

# EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año VII. Número 72, Octubre de 1993



Dirección de Información  
Archivo Histórico

## LA LUCHA LIBRE

### EL ESPECTACULO DE LOS HOMBRES QUE PARECEN SUPERHOMBRES

La lucha libre es un espectáculo cuyo conocimiento y difusión se ha extendido a todos los sectores sociales, principalmente en las últimas tres décadas. Es un espectáculo que tiene algo de luz, color, magia y fantasía, porque los gladiadores misteriosos con su ingenio, profesionalismo y destreza nos pueden conducir a mundos inimaginables. Podemos acercarnos a un reino animal de halcones, serpientes, simios y aves, pero también al espacio no terreno, a los diablos, a los angeles, a Fray Tormenta y al Santo. Los luchadores con trabajo, sangre y lágrimas como hombres, y como dioses, en el triunfo, se esfuerzan día con día en dar a quienes los contemplan, un poco de alegría.

José Rebolledo. MONTAÑEZ



#### EL TOMADOR DE TIEMPO

"También el tomador de tiempo ha sido tomado en cuenta en las asambleas que la Unión ha tenido y la labor de éste será marcar el tiempo exacto de cada caída, al término de la cual deberá anunciar la llave con la que finalizó el episodio, pues pensando en los aficionados de nuevo cuño, queremos que ellos vayan aprendiendo lucha libre y conozcan las llaves siquiera en forma rudimentaria."

Unión de Luchadores, "Los luchadores hablan", *Lucha libre*, México, D.F., 28 de agosto de 1959, p. 15

#### PROHIBICION DE LLAVES

"La Unión de luchadores ha acordado prohibir algunas llaves que se consideran peligrosas. Una *Martinete* en todo lo alto, que es uno de los recursos más delicados, así como arrojar al contrario por encima de la tercera cuerda, lo cual puede resultar, también, mortal."

Reglamento de Lucha. México, 15 de abril de 1953, p. 12

#### LUCHA FEMENIL

"Pocos problemas tuvo la morena Irma González para retener su campeonato Nacional de lucha femenil esta tarde del 9 de agosto de 1959 en el coliseo tapatío, ya que su retadora, Chabela Romero, no tuvo mayores cosas que ofrecer en un combate que debía de llevarlo técnico de principio a fin, descontrolándose ante esto y viéndose obligada (sic.) a salirse de su estilo original: el rudo."

Javier Valle, "Campeonato de lucha", *El Nacional*, México, D.F., 9 de agosto de 1959, p. 17



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD AZCAPOTZALCO  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Humanidades  
Área de Historia de México.

EL TUMULTO: es una publicación mensual auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Universidad Autónoma de Querétaro.  
Distribuidor: Graúsa.  
Oficina: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tames, Azcapotzalco, C.P. 02200, México 16 D.F. Apdo. Postal 16-306, 02000 México 16, D.F. Tel. 382-50-00.  
Edición: Grupo Editorial Fón S.A. de C.V. Av. México Coahuila 421, Xoco México, D.F. C.P. 03300 Tel. 604-12-04  
Registro: ISSN 0188-8888  
Tiraje: 1 mil ejemplares.



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE QUERETARO  
SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA



# EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año VII. Número 72, Octubre de 1993

## LA LUCHA LIBRE

AM  
Dirección de Información  
Archivo Histórico



### ¡ ALERTA FANATICOS DEL COLISEO !

"Cuidense, sin motivos que ameriten un policía agredió como toda una Bestia (así con mayúsculas) a un tranquilo espectador que su único pecado (sic.) estribó en no permitir arrebatare un zapato. Estos fanáticos con fuero son enemigos acérrimos del espectáculo y, conste que los policías deben otorgar garantías a fanáticos y luchadores..."

"Policías corruptos" *Box y lucha*, México, D.F., 17 de julio de 1959, p.13

### NO HAY GIMNASIOS NI INSTRUCTORES

"No tenemos gimnasio apropiado para entrenar, toda la vida estamos tratando de copiarnos unos a otros y así nuestro progreso es raquítico. El luchador extranjero que viene a México, tiene que adaptarse al estilo y las normas nuestras y en este renglón creo que no nos vendría mal uno o dos instructores, pero que realmente supieran su tarea."

"El nuevo reglamento de la lucha", *Box y lucha*, México, D.F., 10 de mayo de 1955, p. 22

### DERROTA AL SANTO Y VERDUGO

"La primera vez que lucharon juntos Black Shadow y Enrique Llanes fue el martes 7 de julio de 1953, en la arena Coliseo. Derrotaron esta vez al Santo y Verdugo."

Juan Arevalo, "Noticias", *Algo de lucha*, México, D.F., 23 de septiembre de 1954, p. 13

### VUELVEN LAS LUCHAS A LA ARENA MEXICO

"Con un torneo de parejas Sugisito-Bobby Banales y Black Shadow-Enrique Llanes [ ... ] la justa depara muchas emociones en ella. Hay diez mil pesos para la pareja ganadora, con eso estarán deseosos de partirse el físico y dejar asombradas a las mancuernas rivales."

*Esto*, México, D.F., 17 de abril de 1957, p. 8

### LA LUCHA EN TELEVISION

"La lucha se sacudía en sensacionales convulsiones, creando afición por la televisión -compradora de programas- (sic.) 1952 fue el año de oro. El auge vino al haber un marcado morbo por el espectáculo; se hizo "snobismo" "diletantismo" pero las emociones garantizaban el que se pusiera mucho ojo a la cuestión."

abril 1957

"Asombro", *El Excelsior*, México, D.F., 24 de abril de 1958, p. 29

Comente de redacción: Lucha Libre (Historia). Querétaro, México. Año VII. Número 72. Octubre de 1993. Diseño: Gráfico: (Fotografía) Lucha Libre.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
UNIDAD AZCAPOTZALCO  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Humanidades  
Área de Historia de México

EL TUMULTO es una publicación mensual auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Universidad Autónoma de Querétaro.  
Distribución: Gratuita  
Oficinas: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco  
Dónde de Ciencias Sociales y Humanidades  
Av. San Pablo No. 100, Col. Reyes Toluca  
Aeropuerto, C.P. 02000 México 16 D.F. Apdo. Postal 16 306, 02000 México 16, D.F. Tel. 302 50 00  
Edición: Grupo Editorial Ede SA de CV  
Av. México Esquina del T. Apdo.  
México, D.F. C.P. 06300 Tel. 604 12 04  
Registro: ISSN 0186-6060  
Tiraje: 1 mil ejemplares.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO  
SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA



### LA LUCHA LIBRE

La lucha es mi vida. Es mi profesión y le tengo mucho cariño y respeto. Por medio de la lucha he viajado por el mundo, he conocido a artistas y gente importante, y participado en muchos programas de televisión; pero lo más bonito de todo es el cariño y apoyo que me ha brindado el público mexicano a pesar de ser cubano. Gracias.

Un saludo KONNAN