

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año VI. Número 64, Febrero de 1993

CHAMANISMO

BRUJOS LUMBRE

"Brujos y brujas también decían que los había, y que pensaban se volvían en animales, que (permitiéndolo Dios, y ellos ignorándolo) el demonio los representaba. Decían aparecer en los montes como lumbre, y que esta lumbre de presto la veían en otra parte muy lejos de donde primero se había visto. El primero y santo obispo de México, de buena memoria, tuvo preso a uno de estos brujos o hechiceros que se decía Ocelotl, y lo desterró para España, por ser muy perjudicial, y perdióse la nao cerca del puerto y no se supo más de él. El santo varón Fr. Andrés de Olmos, prendió otro discípulo del sobredicho, y teniéndolo en la cárcel, y diciendo el mismo indio al dicho padre, que su maestro se soltaba de la cárcel cuando quería, le dijo el Fr. Andrés, que se soltase él si pudiese; pero no lo hizo porque no pudo. Verdad es que después remitiéndolo al dicho obispo santo, por no lo poner a recado se soltó y desapareció".

Fr. Gerónimo de Mendieta, *Historia eclesiástica indiana*, México, Porrúa, 1980, p. 109.

BETUN DE DIOS

"Los sacerdotes de los ídolos en México, cuando iban a sacrificar y a encender incienso a las espesuras y cumbres de los montes, y a las cuevas oscuras y temerosas donde tenían sus ídolos, usaban de otra unción diferente, haciendo ciertas ceremonias para perder el temor y cobrar grande ánimo. Esta unción era hecha de diversas sábanas ponzoñosas, como de arañas, alacranes, cientopías, salamanquezas, víboras, etc., las cuales recogían los muchachos de los colegios, y eran tan diestros que tenían muchas juntas en cantidad para cuando los sacerdotes las pedían.

Con esta unción se volvían brujos, y veían y hablaban al demonio. Embujados los sacerdotes con esta masa, perdían todo temor, cobrando un espíritu de crueldad, y así mataban los hombres en los sacrificios con grande osadía, e iban de noche solos a montes y cuevas oscuras y temerosas, menospreciando las fieras, teniendo por muy averiguado que los leones, tigres, lobos, serpientes y otras fieras que en los montes se crían, huían de ellos por virtud de aquel betún de Dios; y aunque no huiesen del betún, huían de ver un retrato del demonio, en que iban transformados".

Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias*, México, PCE, 1940, pp. 262-264

MEDICOS MEXICANOS

"Tenían otra manera de curar a los enfermos las gentes de estas islas y era ésta que los sacerdotes o hechiceros, que en otra parte dijimos llamarse bohiques, les tomaban los brazos desde los hombros con ambas manos y se los soplaban y estregaban, y lo mismo hacían en las piernas y por todo el cuerpo, como que con los soplos y estregamiento le echaban el mal fuera; y esto hacían entender estos embajadores a la gente simple, acompañando a esta superstición algunas palabras supersticiosas de la invocación de el (sic) demonio, con quien tenían hecho pacto. Esta misma guardaban los médicos de estos mexicanos, y aun algunos lo usan el día de hoy, apretándoles las partes que les duele y fingiendo sacarles de ellas algún carbón o huesezuelo y mostrándoselo al enfermo, afirmándose que aquello era lo que le lastimaba. Y puede tanto la fe en algunos que, creyendo ser así verdad, sanaban y quedaban buenos y los médicos embajadores iban muy bien pagados".

Fr. Juan de Torquemada, *Monarquía indiana*, México, UNAM, 1977, vol. 4, p. 260.

PIEDRA, AGUJAS, NAVAJAS

"¿Qué hombre de mediano juicio habrá en nuestra nación española que se persuada que con chupar los cabellos con la boca se quita el dolor de cabeza, ni que la hagan en creyente que refregándole el lugar que le duele le saquen piedras, ni agujas o pedacillos de navajas, como a estos se les persuadieron lo embaidores, ni que la salud de los niños dependía de tener la cabeza trasquilada, de esta manera o de esta otra? Cosa por cierto de bajísimo y corto juicio terrestre y abominable, y que para despersuadirlos de aquello lleguen a trasquilar a su hijo y a quitarle aquellos pegones de cabellos y cruces que les ponían, y ser tanta la fe que en aquello tenían, que se ponían descoloridos y mortales, de turbados, temiendo que, en quitándole aquello a su hijo, luego había de morir".

Fr. Diego Durán, *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme*, México, Porrúa, 1967, p. 10.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Departamento de Humanidades.
Área de Historia de México.

El TUMULTO es una publicación mensual auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Universidad Autónoma de Querétaro.
Distribución: Grupos
Circulación: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Av. San Pablo No. 180, Col. Rayados Tlalco.
México 16, D.F. Tel. 562 50 00.
Asociación C.P. 02700, México 16 D.F. Apdo. Postal 16-008, 02000
México 16, D.F. Tel. 562 50 00.
Editorial Grupo Editorial Són S.A. de C.V.
Av. México-Capitán 421, 3000
México, D.F. C.P. 02000 Tel. 564 12 04
Regístrase en Tlalco.
Tiraje 1 mil ejemplares



UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE QUERETARO

SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Consejo de redacción: Esteban Ramírez, Guadalupe Flores, Marcela Suárez.
Coordinadora de edición: Karina Alvarado.
Editorial: Grupo Editorial Són S.A. de C.V.
Diseño Gráfico: Rodolfo Colina E.

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año VI, Número 64, Febrero de 1993

EL CHAMANISMO EN MEXICO

México tiene una larga historia como cuna de chamanes. Tierra mítica en la que los dioses hacen a los hombres de maíz. Pero para poder dotar al hombre de una estructura ósea, es menester que Quetzalcóatl decienda al Miclán, lugar de los descarnados, a recoger los huesos de los gigantes ancestrales. Así Quetzalcóatl se convierte en el primer chamán de México.

El término chamán, de origen tungús se aplica a los hombres y mujeres que tienen contacto con el mundo de los espíritus. Individuos dotados de otra concepción del mundo, que les permite realizar actos de una categoría diferente a la del mundo de la vida cotidiana, visión que los lleva a ser curanderos, guías, guerreros, artistas, con un don especial; carisma que hace de su vida una revelación. Pero no debemos confundir

al chamán con el curandero, ya que no todos los curanderos son chamanes, ni los chamanes son, forzosamente, curanderos. En este error incurrieron los norteamericanos al llamar medicine-man al wichasawacan de los indios de las praderas. Esa palabra podría traducirse más correctamente como, "hombre sagrado". El chamán penetra al mundo de los espíritus en un sueño, en una visión, en un éxtasis, a través del cual sus espíritus ayudantes le otorgan un don. El más común es el de la curación; pero no es el único. Muchos antiguos guerreros indígenas eran chamanes con el don de la guerra, como en el caso de Opochtzin, guerrero místico que lució la parafernalia guerrera del dios de los mexicas en la guerra de la conquista.

Uno de los chamanes contemporáneos más conocidos es Pedro Linares, premio nacional de ciencias y artes. Aquejado por la enfermedad, penetra el mundo espiritual. En una visión mórbida. Lo asombran extrañas

apariciones, mientras una voz le da el nombre que llevarán las infernales figuras: albrifjes.

En todo el territorio mexicano tanto en el campo y como en las ciudades, encontraremos chamanes. Del rezandero que ayuda a las almas de los difuntos a seguir el sendero a su nueva morada, a la legendaria figura del nagual Matus, conocida en todo el mundo, pasando por los brujos de catemaco con facultades espiritualistas los curanderos maravillosos como Pachita, y los tiempos o graniceros dotados por el rayo de virtudes extrañas, todo México vive con un pie en el mundo mágico y ese pie lo sostienen los chamanes.

¿Por qué abundan los chamanes en México? ¿Por qué es tan mágico nuestro país? La respuesta está en la misma tierra. La conformación de la capa terrestre determina la fuerza mágica del lugar. Para los chamanes, la tierra es un gigantesco ser vivo, con su propia energía vital, que fluye

subterráneamente y aflora en diferentes puntos de la superficie. Ahí donde la energía fluye abundantemente, el lugar será fértil y la energía adicional permitirá a sus habitantes desarrollar capacidades mágicas. México posee las características físicas que lo hacen un centro de energía inigualable.

Nuestro escudo nacional presenta a uno de los chamanes más grandiosos de la historia. El águila es el nagual, manifestación zoomórfica del hombre divino que llevó a su pueblo, a través del desierto, a la tierra prometida de Anáhuac.



FRANCISCO PLATA SILVA

UNA CURANDERA DEL SIGLO XVII

La curandera Francisca manifestó que "siendo niña se había muerto, y que había estado tres días debajo del agua (en Zumpahuacán), y que allí había visto a todos sus parientes y que le habían dado la gracia de curar entregándole los instrumentos con que había de hacer sus curas, que era una aguja para picar las partes afectadas de la enfermedad, y que una xicara, (sic) que es un vaso de media calabaza, para que allí adivinase y pronosticase las enfermedades de los dolientes, y el fin, que habían de tener, y luego había vuelto a la vida y que por eso curaba".

Hernando Ruiz de Alarcón, *Tratado de las idolatrías, supersticiones...*, México, Eds. Fuente Cultural, 1953, p. 157.

HOGUERA DE LUCES DE COLORES

"A los principios de esta fundación sucedió una noche que un gentil de aquellos viejos hechiceros o curanderos, sentido, a lo que parece, de que la gente se hiciera cristiana, perdiendo él toda su autoridad, quiso alborotar la nueva misión e intimidar a la gente de ella. Para lo cual, habiendo encendido una hoguera que producía luces de varios colores (fuese esta variedad causada de la diversidad de palos o yerbas, que quemaban; o fuese que a la débil fantasía de los neófitos, turbada con el miedo, les representaba la variedad que no había, y les hacía aprehender misterios aun en las cosas más ordinarias), comenzó el viejo a desatarse en espantosos y descompasados alaridos, tanto que, amedrentados los indios, iban temblando a refugiarse a la casa del padre Linck".

Miguel del Barco, *Historia natural y crónica de la antigua California*, México, UNAM, 1973, p. 310.

COMO LOS CONSAGRADOS AL DEMONIO PUEDEN ANDAR POR LOS AIRES

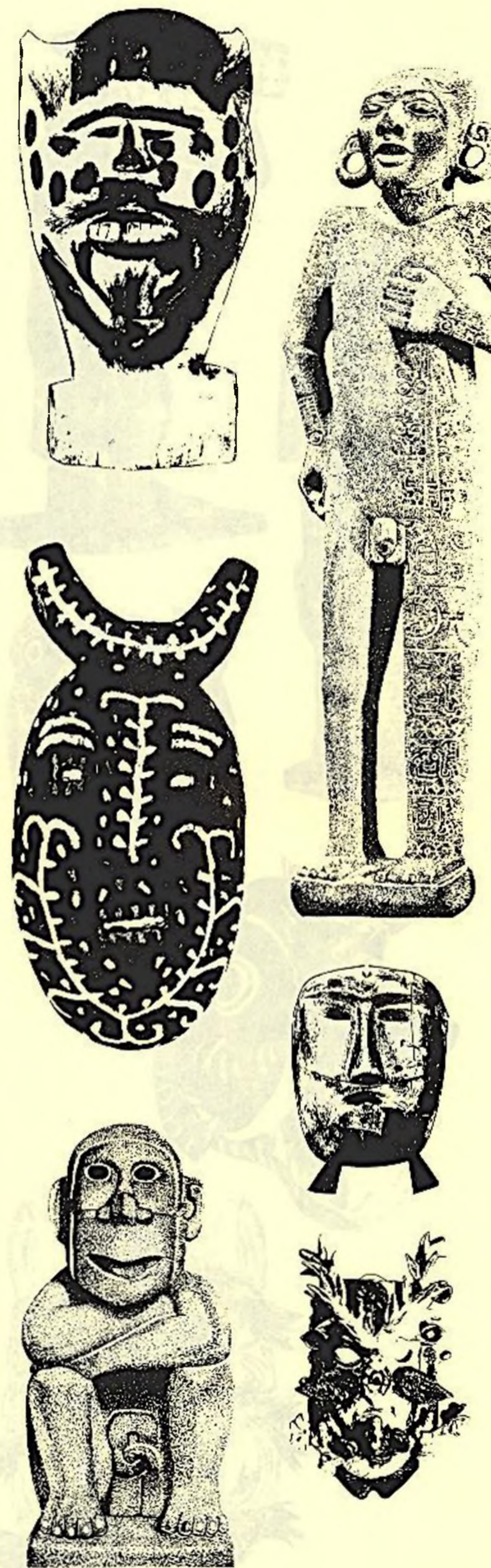
"Muchos sabios, los que conocen bien la escritura, no creen que los hechiceros, los nahuales (brujos), los descreídos, puedan volar por los aires; piensan que esto es imposible. Pero ahora, hoy, ya que a veces se les ha visto volando por los aires, ya que la escritura describe que es posible, y puesto que ellos mismos, los nahuales, los brujos que el Diablo ha embaucado, reconocen que esto es así, en razón de todo eso se puede creer; de hecho es verdad que, a veces, los del mundo diabólico pueden así volar por los aires".

Fr. Andrés de Olmos, *Tratado de hechicerías y sortilegios*, México, UNAM, 1990, p. 48.

LOS QUE AHUYENTAN NUBES Y GRANIZO

"Hay otros que se llaman tecuhpuehque. En las más partes del Valle los que hay que ahuyentan las nubes y las conjuran, y los más pueblos los tienen señalados y los libran del coatequil. Hacen con las manos muchas señales y soplan los vientos".

Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI, México, Porrúa, 1979, p.131.



Encabezado de portada: Estampas Barrocas. Guadalupe Rosas, Mercedes Salazar.
Cremas de azules: Meryem Akçaya.
Coordinadora: Estelina Ramírez.
Editora: Grupo Editorial Eón, S.A. de C.V.
Diseño: Grafon Rodolfo Colme E.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Departamento de Humanidades.
Área de Historia de México.

EL TUMULTO es una publicación mensual auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco y la Universidad Autónoma de Querétaro.
Distribución gratuita.
Oficina: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Cívica de Ciencias Sociales y Humanidades, Av. San Pablo No. 180, Col. Rayóna Tóngol, Azcapotzalco, C.P. 06200, México 16 D.F. Apdo. Postal: 16-326, 02000 México 16, D.F. Tel. 382-20 00.
Relación: Grupo Editorial Eón S.A. de C.V. Av. San Mateo Atlixco 451, México 16 D.F. C.P. 02030 Tel. 404 10 24.
Regístrate en Trámite.
Tiraje 1 mil ejemplares.



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA