En el curso del siglo XV, navegantes portugueses y españoles descubrieron y tomaron posesión de los archipiélagos de las Azores y de las Canarias. Después, Cristóbal Colón, por sus conocimientos sobre astros, corrientes y vientos, halló la ruta de las Antillas en 1492 y supo realizar en 1943 el viaje de retorno o tornaviaje. La hazaña fue haber hallado el camino oceánico de ida, regresado y contado lo ocurrido, lo cual hizo posible la comunicación entre Europa y las que fueron llamadas Indias Occidentales. En 1948. Vasco de Gama completó la ruta de ida y vuelta en torno de las costas de Africa para llegar a la India Oriental. En 1519, Fernando de

Magallanes y Juan Sebastián Elcano emprendieron el histórico primer viaje de circunnavegación del globo, descubrieron el paso de la Mar del Norte a la Mar del Sur, y llegaron a las Islas del Poniente, donde muere el primero y emprende el segundo con los sobrevivientes el retorno por la ruta de los portugueses desde Asia hasta la Península Ibérica. Con este viaje se completa una concepción diferente de lo que era el planeta: se cumplió así la que Carlos Pereyra llamó bien " La conquista de las rutas oceánicas ". A consecuencia de ello hubo una expansión de los europeos y múltiples encuentros con pueblos distintos. Por ejemplo, ocurre el doloroso tránsito

forzoso de los esclavos africanos traídos a América. Se establecen los portugueses en las costas de Brasil y en las de la India, y sus contactos se extienden a otros países de Asia y de Insulindia. Andrés de Urdaneta, partiendo en 1564 de la costa mexicana del Pacifico, logra en 1565 el tornaviaje desde Filipinas, el cual hace posible que nuestro país sostenga intercambios con el mundo asiático. Es claro que como consecuencia de estos viajes, vienen múltiples contactos de gentes. religiones, lenguas y culturas. Es el mundo de los encuentros plurales que se refleja hasta en el campo del arte, que añade a las tres figuras de las partes conocidas del planeta

(Europa, Asia y Africa), la cuarta parte recién descubierta (América). Esto fue lo que ocurrió y debe emplearse un vocabulario apropiado para describirlo, como lo es el de la Era de los Descubrimientos. Finalmente, a consecuencia de lo anterior, vino la fusión de razas y de culturas, que el alto espíritu mexicano de José Vasconcelos supo percibir y llamar como el advenimiento de la "Raza Cósmica" en el Nuevo Mundo.

9 3 a ~ ~ 10

DR.SILVIO ZAVALA

El cuarto centenario del descubrimiento de América se celebró durante el gobierno de Porfirio Díaz, 1892.

El 12 de octubre de 1892 se inauguró la estatua de Cristóbal Colón ubicada en la plazuela de Buenavista.

Nuestras avenidas principales y muchas calles ostentaban adornos significativos a la celebración del IV Centenario del descubrimiento de América.

90 295 300 305

525

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año VI. Número 60, Octubre de 1992



COLON HOMBRE DE CIENCIA

bep bem land Anbie ligen.

linber Sispanian gegan d

" Entre los rasgos característicos de Cristóbal Colón, merecen señalarse sobre todos la penetración y la seguridad del golpe de vista, con el cual, aunque falto de instrucción y extraño a la física y a las ciencias naturales, abarcó y convinó los fenómenos del mundo exterior. A su llegada a un nuevo mundo y cielo, observó atentamente la configuración de las comarcas, la fisomía de las formas vegetales, las costumbres de los animales, la distribución del calor y las variaciones del magnetismo terrestre.

En el Diario Marítimo de Colón y en sus relaciones de viajes, publicadas por primera vez desde 1825 a 1829, (sic) se encuentran planteadas ya todas las cuestiones hacia las cuales se dirigió la actividad científica en la última mitad del siglo XV y durante todo el XVI".

Juan Cárdenas, Cristóbal Colón, J. Díaz de León, 1892, p. 67.



LA LEYENDA NEGRA

"Fue una desgracia para la ciencia, que los primeros europeos que llegaron a América fuesen españoles sin curiosidad científica, los cuales sólo tenían sed de oro, y movidos por ciego fanatismo, todavía exacerbado por una reciente guerra religiosa, solamente hicieron muy pocas observaciones interesantes sobre las costrumbres e ideas de estos pueblos primitivos. Los asesinaron. los robaron, los esclavizaron, pero no tomaron ninguna nota de sus costumbres".

H.J. Wells, Los primeros europeos al Nuevo Mundo, México, Navarrete, 1918, p. 122

LAS CIENCIAS SE ENRIQUECEN CON EL DESCUBRIMIENTO DE **AMERICA**

"Los movimientos de los astros ya no interesan para trazar el horóscopo de los mortales, sino para navegar con rumbo cierto hacia las tierras de la canela y de la pimienta; pero pronto se despierta la curiosidad desinteresada, y al margen de la resolución de tales problemas técnicos, de aplicación útil y perentoria, las mentes especulativas se plantean cuestiones teóricas de ciencia pura".

Xavier López, El descubrimiento de las nuevas tierras. México, Ch.Bouret, 1914, p. 64.



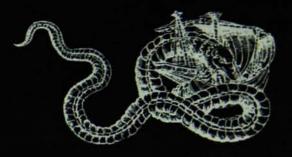
EL CENTENARIO DE COLON EN AZCAPOTZALCO

"No sólo en la capital y en las ciudades principales y poblaciones de importancia se ha celebrado el Centenario de Colón, como lo indicaban los preparativos que para tan grande fiesta se estaban haciendo, según las noticias publicadas por la prensa; también en poblaciones de importancia menor se ha celebrado con entusiasmo el centenario del descubrimiento de América.

De los alrededores de la capital tenemos noticias tocante a Azcapotzalco, donde el Centenario de Colón fue celebrado en entusiasmo verdadero y genuinamente popular".

José Ortiz, El Nacional, México, D.F., 15 de Octubre de 1892, p. 2.





¿COMO ERAN LOS HOMBRES DE AMERICA?

"La idea preconcebida que llevaban los descubridores se basaba en la concepción medieval del mundo, amazonas, dragones y sirenas. Hombres cíclopes, con un solo ojo, y otros con cuatro ojos, o descabezados, con los ojos y boca en medio del pecho; hombres cinocéfalos, con cabeza de perro; hombres hipópodos, con pezuñas de caballo; hombres con un solo pie gigantesco; otros con labios enormes que, replegados, les servían de sombrilla..."

Julio Rey Pastor, La ciencia y la técnica en el descu-brimiento, de América, Madrid, Espasa Calpe, 1942, p.28 (Austral 301).



LEYENDA ROSA

"Los conquistadores fueron guiados únicamente por el amor al oro o por el fanatismo religioso. Los peligros elevan siempre la poesía de la vida; y además, la época vigoroza, cuya influencia en el desarrollo de la idea del mundo que buscamos ahora, prestaba a todas las empresas y a las impresiones de la Naturaleza a que dan lugar los viajes lejanos, un encanto que empieza a debilitarse en nuestra época erudita, en medio de las facilidades sin número (sic) que dan acceso a todas las regiones; es decir: el encanto de la novedad y de la sorpresa."

Patricia Solorzano, Novedad y sorpresa del nuevo mundo, México, F. León, 1924, p. 115.





