

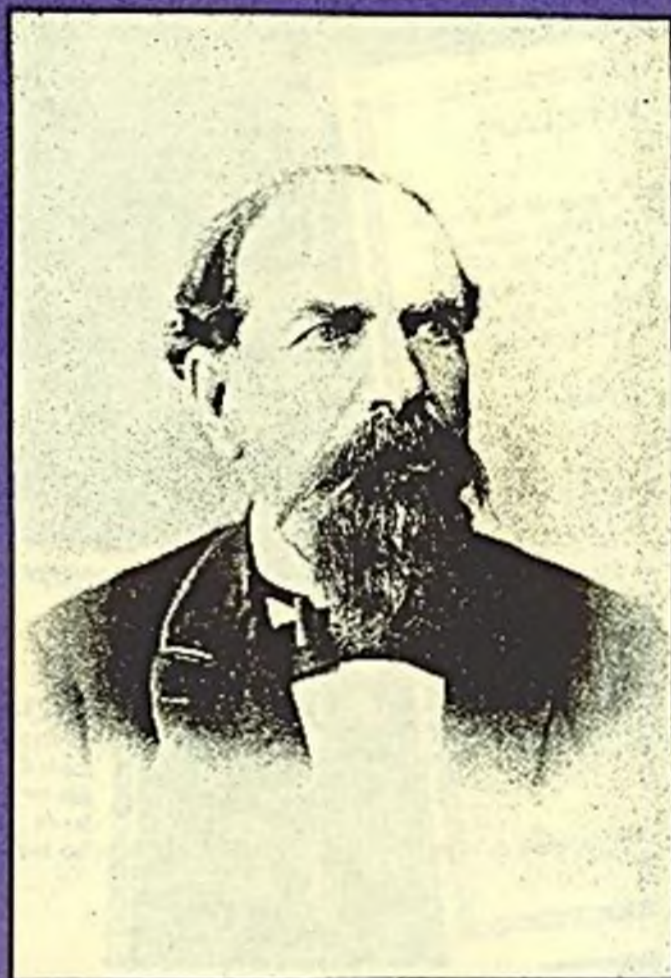
EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR
México-Querétaro, Segunda Época, Año V. Número 57, Julio de 1992

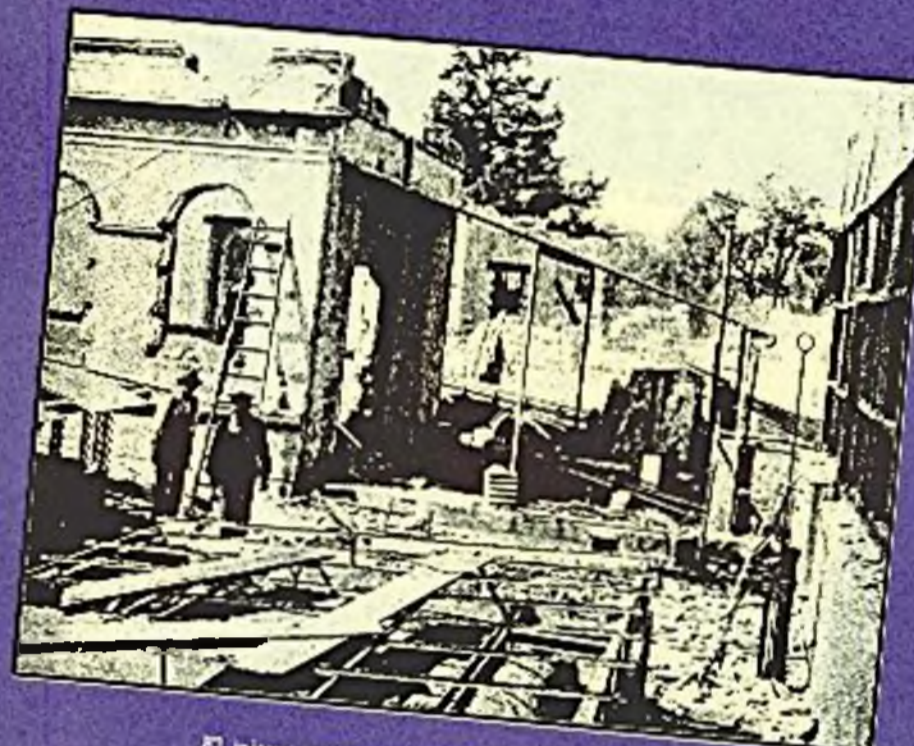
Consejo de redacción: Esteban Ramírez, Guadalupe Pons, Marcelo Suárez.
 Coordinación de editor: Margarita Alarcón.
 Coordinadora: Guadalupe Pons.
 Editores: Grupo Editorial Eón, S.A. de C.V.
 Diseño Gráfico: Roberto Cuevas E.



Balcón central del antiguo edificio de la Lotería, comenzada su demolición.



D. LEANDRO CUEVAS, primer Director de la LOTERÍA NACIONAL (1882-1894).



El mismo antiguo y ruinoso edificio.—Demolición.

LA LOTERÍA NACIONAL

La Lotería Nacional existió con ese nombre, en forma irregular desde la caída del Imperio de Maximiliano. Sus utilidades se canalizaban a fines benéficos. Por decreto del 14 de septiembre de 1881 se reorganizó y se fusionó con la Lotería de Ferrocarril de Toluca, quedando como dependencia y bajo la administración de la Secretaría de Hacienda. Se llamó entonces Lotería de la Beneficencia Pública. Más tarde

por decreto del Presidente Porfirio Díaz del 31 de diciembre de 1888, la lotería fue traspasada a la Compañía Internacional de Mejoras, con su denominación original. Como tal funcionó hasta que Venustiano Carranza la suprimió como lo hizo con las loterías estatales.

El 7 de julio de 1920, Adolfo de la Huerta promulgó un decreto autorizando el establecimiento de una lotería, cuyas utilidades se destinarían exclusivamente a obras de beneficencia

pública. Un nuevo decreto del mes siguiente derogó el anterior, y ordenó la fundación de la Lotería Nacional para la beneficencia Pública.

Desde entonces comenzó a funcionar con sorteos ordinarios y extraordinarios celebrados periódicamente.

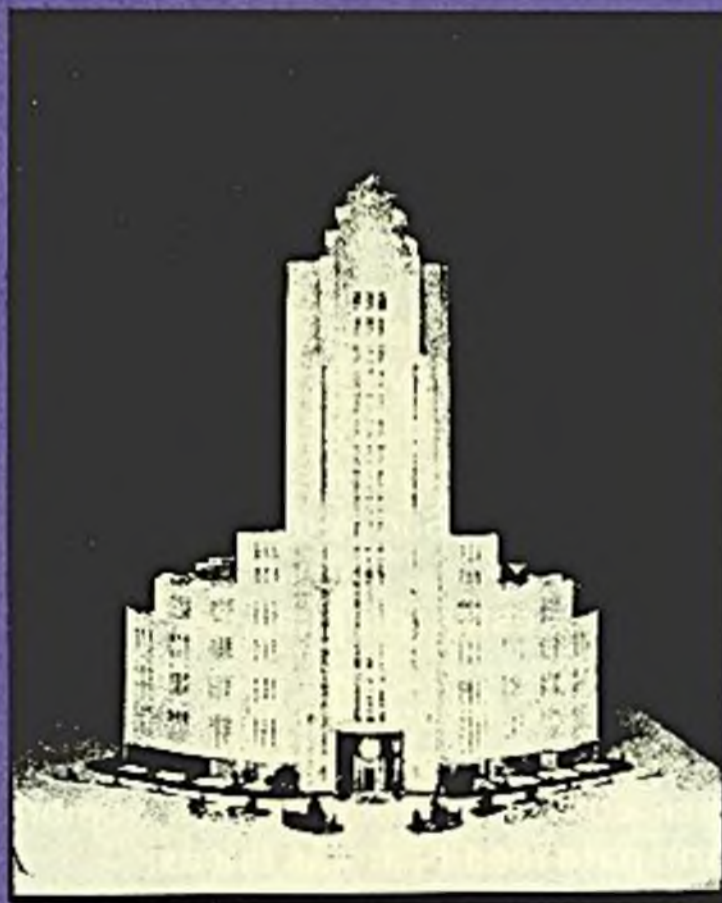
LUZ HERRERA FUENTES

ESTRUCTURA DE LA LOTERÍA NACIONAL

" - La Lotería Nacional como dependencia semi-oficial está estructurada con bases semejantes a las de una Institución de crédito y así, sus labores se desarrollan a través de los siguientes departamentos que colocados en su orden jerárquico y de atribuciones son:

- Consejo de Administración.
- Gerencia General.
- Departamento de Inspección y Auditoría.
- Departamento de Distribución y Ventas.
- Departamento de Publicidad.
- Departamento de Contabilidad y Glosa.
- Departamento de Caja.
- Departamento de Fondo.
- Departamento de Imprenta.
- Departamento de Estadística.
- Departamento Consultivo-Jurídico.
- Departamento de Correspondencia y Registro de Valores."

P. García Guerrero, *Auditoría de sucursales y agencias de la Lotería Nacional*, México, 1948, pp. 10-11.



Maqueta del grandioso edificio de 22 pisos, proyectado para la LOTERÍA NACIONAL.

EMPLEADOS DE LA LOTERÍA

" La Colecturía principal de la LOTERÍA DE MEXICO tendrá el carácter de Tesorería General del Ramo, y habrá en ella los empleados siguientes, con los sueldos que se expresan, y las gratificaciones que hoy gozan por la Rifa de la Colegiata de Guadalupe:

Colector, con sueldo anual de ...\$ 1,200	
Oficial primero	" 700
Oficial segundo	" 400
Oficial tercero	" 250
Ses niños	" 600
Un portero	" 200

\$ 3,350"

Recopilación de las Leyes de Arrilaga (1831), México, Imp. de J. M. Fernández de Lara, 1835, p. 5.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Departamento de Humanidades.
Área de Historia de México.

EL TUMULTO es una publicación mensual auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y el Instituto de Investigaciones de Historia y Geografía.
Oficina: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Av. San Pablo No. 180, Col. Reyes Terceros, Azcapotzalco, C.P. 02200, México 16 D.F., Apdo. Postal 16 509, 02200 México, D.F. Tel. 382-6000.
Edición: Grupo Editorial Eón, S.A. de C.V.
México, D.F. C.P. 03332 Tel. 604 12 04.
Regístrase en Toluca.
Tirada: 1 mil ejemplares.



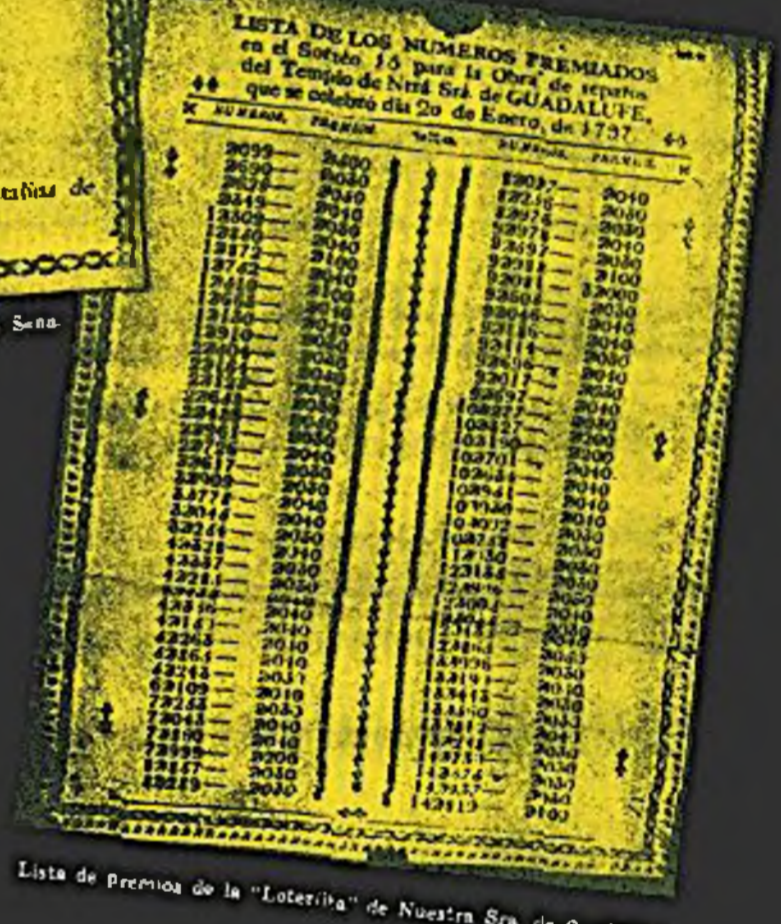
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año V. Número 57, Julio de 1992

Consejo de redacción: Esteban Ramírez, Guadalupe Ruiz, Marichela Suárez, Constanza García, Mariana Alvarado, Edilberto Guezo, Editorial Esp. S.A. de C.V. Diseño Gráfico: Pedro C. Cárter



LOTERIITAS

"A partir de la "loterilita" en beneficio del templo de Sta. Catalina, y en vista de que el Hospicio comenzó a efectuar sus sorteos, el olfato del clero percibió sin dilación que era jugoso negocio éste de las loterilitas y rifitas; y con gran ahínco se dedicó a explotarle. Así, como por encanto, surgieron :

SE IMPLANTA LA LOTERIA EN LA NUEVA ESPAÑA

"En 1769, mes de abril, expidió un mandamiento don Carlos III para que se implantara la lotería en la Nueva España y que el mismo don Francisco Xavier Sarria fuera quien delineara su plan e hiciera la reglamentación que había de regirla, que él, y no otro, fuera también quien la gobernara como su director, pues que en el ánimo del Rey quedó en opinión de entendido. Se fijó en México el día 7 de agosto del año de 1770, en las esquinas de las calles por donde había más tránsito, el largo y circunstanciado Reglamento."

A. de Valle Arizpe, *La lotería en México*, México, Lotería Nacional, 1943, p.15.

- La loterilita de la Enseñanza; la loterilita de Guadalupe; la loterilita de Nuestra Señora de la Soledad; la loterilita de Nuestra Señora de Santa Teresa; y la del Hospital de San Lázaro; y la del Divino Salvador; y la del Señor San José; y la de la Divina Providencia; y la de Nuestro San Pedro...etc., etc.

A parte de estas loterilitas, se hacían rifitas. Las Revdas. Madres de Santa Inés elevaron instancia para rifar "billetes" (así, con este diminutivo les nombraban) para reedificar sus fincas. D. Juan de Dios del Valle, en 20 de diciembre de 1783, también solicitó licencia para rifar " billetes ", a efecto de dorar el altar de la Santísima Trinidad en el Sagrario de la ciudad de México. "

R. Velasco Ceballos, *Las loterías : historia de estas instituciones...* México, [s.e.], 1934, p.62.

¡ BILLETES DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE !

" Había dos loterías de Guadalupe: la una, que pertenecía al santuario y la otra al convento de la Enseñanza de Indias, y como advocación era de Nuestra Señora de Guadalupe, ese nombre se le dio a la lotería.

Los "billetteros" voceaban así la del Santuario: - ¡ Billetes de Nuestra Señora de Guadalupe ! Y la de la Nueva Enseñanza: - ¡ Billetes de Santa María de Guadalupe, para la tarde ! Tomados estos datos del señor Marroqui, también él nos informa de que este último grito obedecía a que esa rifa y todas las pequeñas " loterilitas y rifitas, " se celebraban a las tres de la tarde, y los billetes se vendían sólo en la mañana del mismo día."

J. M. Marroqui, *La ciudad de México*, t.3, México, Jesús Medina Edit; 1969 p. 419.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de Humanidades. Área de Historia de México.

EL TUMULTO es una publicación mensual especializada en la historia de México... Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Departamento de Historia, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Av. San Pablo No. 186, Col. Reyes Heróicos, Azcapotzalco, D.F. 06200 México, T. 07, Apart. Postal 15-266, 06000 México D.F. Tel. 382 50-00. Edición: Grupo Editorial Esp. S.A. de C.V. de México, Dirección: Esp. S.A. de C.V. México, D.F. C.P. 06330 Tel. 0610 12 04. Registro: en trámite. Títulos 1 de copyright.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA