

Tlaloc,
della

Idolo
Pioggia



EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año V, Número 52, Febrero de 1992

FRANCISCO DE MONTEJO Y PEDRO DE ALVARADO RIÑEN POR UN RÍO

"Francisco de Montejo juega decisivo papel en la Conquista, no de la altiplanicie, sino de un sureste que va pacificando después de someterlo a puro pulso. Y aunque el río Grijalva ha sido explorado antes de su llegada, está bajo su gobierno, como toda la cuenca de ese nombre. Por eso monta en cólera cuando Alvarado, con su habitual audacia y desparramo, irrumpe dentro de los términos de su vigilancia. Desabrido y violento el 13 de abril de 1520 escribió una epístola a Carlos V, el joven emperador de España y Alemania, pidiéndole que pusiese coto a los desmanes del entrometido.

Luis Chávez Ortaño, *La irrigación en México*, México, Borear, 1914, p. 291.

EL GRIJALVA GENERADOR DE ELECTRICIDAD

"Desde 1903, con la edificación de la presa de Necaxa, comenzó otra de las grandes aventuras creadoras de los mexicanos, primero al servicio de empresas particulares de origen inglés; orientados más tarde por técnicos e ingenieros del sector oficial, se organizaron los proyectos para generar electricidad desde el Grijalva."

Adolfo Arce Alva, *La política de irrigación*, México, S.B.H., 1960, p. 64.

LA HISTORIA DE UNA CULTURA A TRAVÉS DE UN RÍO

El Papaloapan es como un texto donde pueden hojearse, en un momento, ocho mil años de nuestra cultura. A las orillas del "río de las mariposas", entre abanicos de palmeras y espesura brillante de manglares, los antiguos olmecas levantaron un universo prodigioso, poblado de leyendas, estremecido por mitos, bañado siempre en el más asombroso, terrible lirismo.

Cl. Oswaldo, *Días Ruinosos, Bajo el Signo de Tlaloc río y lagos mexicanos*, México, Rafael Jiménez, 1968, p. 223.

RÍO QUE CANTA

"El Cupatitzio, con las mil voces de sus inagotables fuentes subterráneas, los iguala [a otros ríos] porque a su belleza visible, que no es poca, agrega su extraordinaria belleza sonora. Al bullir y al brotar se agrega la música apagadiza de la espuma; con los melodiosos surtidores alternan las caídas de plata mientras sigue manando el tiempo claro, el tiempo azul, el tiempo cristalino. Y a la música del agua se agrega, como una escala acústica, el gorjeo de los pájaros que ensayan mil cantos, unas veces con notas breves y fulgidas, a la usanza de flautas primitivas; otras con prolongaciones silbantes, y casi siempre entretendiéndose y completándose con el agua, como esos follajes musicales de los maestros del impresionismo francés."

Osca, Benedito, *Desarrollo de las obras de riego en México*, México, Robledo, 1928, pp. 272-273.

AGRICULTURA EN LA LAGUNA

"Hacia 1840 comenzó la agricultura en La Laguna, en áreas que conservaban la humedad después de los desbordamientos del río Nazas."

Vicente, Rios, *La agricultura en la Laguna*, México, S.B.H., 1944, p. 34.

EL GRIJALVA UN RÍO INÚTIL

"Donde vuela el quetzal, nace el Grijalva. Para decirlo con una verdad averiguada, nace en los afluentes del río Chiapas, en tierras que son aún de Guatemala. Corre después entre los espantosos cañones del sureste, donde en otro tiempo se le consideró una misteriosa divinidad que se ocultaba bajo las montañas para reaparecer, bajo la luz, más ancho y caudaloso, para llegar con nombre de Mezcalapa a la costa de Tabasco. Relegado por la infame naturaleza, los hombres lo consideraron durante siglos un río inútil, una escondida soledad que no servía para la agricultura, ni para el riego, ni para aplacar la sed de las comunidades indígenas de origen maya."

Francisco, Jiménez Pérez, *Antecedentes históricos de la irrigación en México*, México, Nacional, 1954, p. 303.

RÍO PAPALOAPAN

"El Papaloapan es el amigo del hombre, pero el hombre, sin saberlo, es el enemigo del Papaloapan. Los indígenas talaron los bosques para tener algo de lena, y de este modo, lo que en un día muy poco significaba, a la vuelta de los siglos se convirtió en erosión de tierras que azolvieron el cauce."

Gonzalo, Aguirre Beltrán, *Los primeros pobladores del Papaloapan*, México, Nacional, 1937, pp. 236-239.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

UNIDAD ACAPULCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Historias



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Matemáticas

