

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México — Querétaro, Segunda Epoca, Año III, Número 31, Mayo de 1990

Ubicado en la parte noroccidental del D.F., Azcapotzalco tiene un papel importante en el desarrollo histórico y económico del México central. En su territorio se han llevado a cabo hechos que han transformado al país, desde la época de la conquista de México-Tenochtitlán y del mismo Azcapotzalco, la de la Guerra de Independencia, la de la invasión norteamericana y la del porfiriato; hasta la actual. Tiempo durante el cual sus habitantes han demostrado tanto valor como una gran entereza, ya que a la par de los acontecimientos mencionados, el trabajo de quienes han poblado esta zona forma parte también de la historia productiva de Azcapotzalco.

La actividad en las vetustas haciendas agrícolas y ganaderas, la labor de orfebres y alfareros, y el actual desarrollo industrial, son ejemplos del valor de su gente: los chintololos, antiguos tepanecas que, sin duda, se sienten orgullosos de su origen.

Falta mucho por conocer en relación con la historia de Azcapotzalco y de su gente, aún pesa sobre nosotros la ignominia del desprecio y el olvido. Sin embargo, es desde este mismo lugar: el hormiguero, que se lucha por cambiar esa situación; porque no se debe perder la imagen de este pueblo que conserva el ímpetu de trabajo y al que vemos diariamente hacer la historia.

J. Antonio Urdapilleta P.

J. ANTONIO URDAPILLET A P.
CRONISTA DE LA DELEGACION AZCAPOTZALCO



AZCAPOTZALCO

FUNDACION

Durante la época prehispánica en el Valle de México existían dos lagos con características diferentes: uno dulce y otro salado. Azcapotzalco se encontraba situado en el Poniente del lago dulce, ya casi en territorios del salado. La ciudad fue fundada desde tiempos remotos por Ixputzal, de donde tomó el nombre de Ixputzalco, que más tarde se convirtió en Azcapotzalco.

Vicente Riva Palacio, *México a través de los siglos*, México, Cumbres, 1975, Tomo 1, p. 512.

TRIBUTOS

Hacia 1353 grande fue la alarma del señor de Azcapotzalco al ver que los aztecas se habían establecido en un islote del lago sobre el que ejercía su dominio. Preocupado por el posible engrandecimiento de los recién llegados, reunió a su gobierno y se decidió a exigir a los mexicanos tributos casi imposibles de cumplir para poder sacarlos de sus territorios. Uno de estos increíbles tributos fue la solicitud de una sementera conducida por agua, sembrada por toda especie de semillas y flores, ella debía de llevar un "ánade" y una garza empollando sus huevos, de tal manera que a su llegada a Azcapotzalco las crías estuvieran saliendo del cascarón. Se cuenta que los aztecas gracias a la intervención de sus dioses lograron cumplir con dicha petición.

Cf. Francisco Javier Clavijero, *Historia antigua de México*, México, Porrúa, 1982, pp. 75-76

COSTUMBRES

Mientras en la ciudad de México aún quedaban indelebles costumbres que tenían un fondo de gravedad española y cierta tendencia a un excesivo refinamiento; en los alrededores, entre los que se encuentra el área de Azcapotzalco, se convivía en agradable sencillez. Allí no había pasión por los placeres de la mesa, se comía lo que daba la tierra; pero las familias acomodadas acostumbraban obsequiar con dulces, refrescos, chocolates, bizcochos y vino a sus amigos; mientras los indígenas, que constituían la mayor parte de la población compartían obsequios muy corrientes. En el campo no se usaba anunciarse por medio de criados, y en las reuniones de ambos sexos se acostumbraba que las damas conversaran únicamente entre ellas, las visitas se hacían rara vez, sin el carácter ceremonial que estas tenían en la capital; y solamente había reuniones y entusiastas tertulias cuando se celebraban festividades.

Cf. Rivera Cambas, *México pintoresco, artístico y monumental*, México, Reforma, 1880, Vol.2, pp.332-333.

EL MANANTIAL

A espaldas del convento, si se caminaba por 15 minutos hacia el oriente, entre los pueblos de Santa María Malinalco y Los Reyes, se encontraba la alberca de Zacopinea. El lugar era un manantial muy importante que durante los primeros años de la Colonia surtía de agua potable a Tlaltelolco, además era "el palacio cristalino que habitaba la Malintzin". Se decía que el desdichado que la veía quedaba herido de amores y tenía que seguirla a su morada, de la cual jamás salía sino muerto. También se rumoraba que en el fondo de la laguna se encontraba el tesoro de Cuauhtémoc.

Cf. Aparicio Ramírez, *Los conventos suprimidos en México*, México, Innovación, 1981, pp. 105-106

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Dirección de Extensión Universitaria

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades
Área de Historia de México.



EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México—Querétaro, Segunda Epoca, Año III, Número 31, Mayo de 1990



LA FIESTA

"A ocho de agosto, según nuestra cuenta, celebraban estas naciones el mes noveno de su año, por el orden de veinte días, como los demás. Llamaban a la dicha fiesta que en principio de este celebraban, con todo regocijo posible, *Mic-cailhuitonli*, el cual vocablo es diminutivo y quiere decir "fiestecita de los muertecitos". Y a lo que de ella entendí, según la relación, fue ser fiesta de niños inocentes muertos, a lo cual acudí el vocablo diminutivo, y así lo que en la ceremonia de este día y solemnidad se hacía era ofrecer ofrendas y sacrificios a honra y respecto de estos niños".

Diego Durán, *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme*, México, Porrúa, 1967, T.I. p.269.

LOS PLATEROS

Durante toda la Colonia el pueblo de Azcapotzalco conservó la fama por sus obras labradas en plata y oro. Fue uno de los principales centros especializados en la forja de metales, se hacían numerosos objetos de bronce como; campanas, clavos y goznes. Aquí fueron fundidas campanas de la Catedral de México, trasladadas en 1654 al templo metropolitano.

Cf. George Kubler, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, México, F.C.E., 1983, p. 180.

LA AVENIDA

Con el aumento de tranvías a fines del siglo XIX, la ciudad de México comenzó a expandirse hasta Azcapotzalco. En poco tiempo en el tramo que iba de la Villa de Tacuba a la parroquia de Azcapotzalco, se construyó enormes casas porfirianas con hermosos estilos arquitectónicos que revelaban su destino para las clases aristocráticas. La avenida Azcapotzalco durante el porfiriato fue uno de los paisajes más representativos de la época.

María de los Angeles Moreno Toscano, *Ciudad de México, Ensayo de construcción de una historia*, México, I.N.A.H., 1978, pp. 192-194-215.

EL CONVENTO

El convento de Azcapotzalco se levantó sobre el lugar consagrado a los dioses tepanecas. Fue el primer convento dominico terminado y se concluyó a mediados del siglo XVI. Durante el siglo XVII se terminó la construcción de la parroquia, se abovedó la iglesia y se cubrió el interior con retablos ricos en el arte barroco de la época. Uno de los retablos más hermosos es el de Santa Rosa de Lima, en el que se encuentran obras pictóricas importantes de Villalpando. El retablo de Santa Ana en la capilla del Rosario es otra muestra importante de la riqueza artística de la iglesia, en el que se pueden ver las primeras obras realizadas por Juan Correa, quién después pintara sus obras más representativas en la catedral metropolitana.

Cf. Jorge Alberto Manrique, *Los dominicos y Azcapotzalco*, México, U.A.V., 1963, p. 43.

AZCAPOTZALCO

Las raíces del nombre de Azcapotzalco significan "en el hormiguero", o en la multitud.

Durante la colonia en Azcapotzalco existieron 27 barrios indígenas de origen prehispánico.

El pueblo de San Juan Tlihuaca era famoso por sus ahuehetes encantados y Maximiliano proyectaba construir una casa de descanso en ese lugar.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades
Área de Historia de México.

Consejo de redacción: Edelmira Ramírez, Guadalupe Ríos, Marcela Suárez.
Corrección de estilo: Margarita Alegría.
Coordinadora: Guadalupe Ríos.
Edición: Radio Imagen.

Diseño Gráfico: Rodolfo Colina E.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Dirección de Extensión Universitaria