

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año III. Número 29, Marzo de 1990.



Después de los días lluviosos y fríos de marzo, la primavera ha aparecido por fin, en toda la plenitud de su belleza, y nos ha permitido disfrutar tranquilamente de la Semana Mayor y de la Semana de Pascua. La atmósfera parece hoy de fuego, el sol abrasa; pero en cambio los árboles están cubiertos de un follaje verde y nuevo, los jardines se ostentan matizados de flores, las praderas y las colinas vuelven a engalanarse con su alfombra de grama, y hasta en las paredes de los edificios rústicos aparece esa blanda capa de verdura, en la que el ojo atento acaba por descubrir mil plantas en miniatura llenas, animalillos imperceptibles, a los que alienta el soplo vivificador de la primavera.

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Dirección de Extensión Universitaria

Consejo de redacción: Edelmira Ramírez, Guadalupe Ríos, Marcela Suárez.
Corrección de estilo: Margarita Alcega.
Coordinadora: Guadalupe Ríos.
Edición: Radio Imagen.

Diseño Gráfico: Rodolfo Colina E.

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año III. Número 29, Marzo de 1990.

MOTIVOS PRIMAVERALES

"Sea (...) bienvenida la primavera de las mañanas claras, cuyas azules muselinas se ajustan a su cintura virginal como una túnica radiosa. Loémosla porque es enemiga de los desencantos y de los tristes (...) Dejémosnos influir en consecuencia por la joven diosa y riámonos con ella del estéril desaliento y la quejumbre ociosa consignada en este endecasílabo vetusto: "Cuando sus auras germinales lleva/ marzo ventoso hasta el sepulto grano./ todo se anima y todo se renueva. / Sólo como un sarcasmo de la vida/ en el desierto corazón humano/ ¡ay! no retoña la ilusión perdida." ¿Que haría la pobre humanidad si le faltara este divino retoñar? Las ilusiones, más espontáneas que las flores, no dejan de formar sus risueños corimbo en los corazones más helados; y los vientos marinos, que pasan quitauo el polvo de los rosales, parecen también desempolvar las almas iluminando los horizontes interiores con la alegría del renacimiento vegetal."

19 de marzo de 1916.

Rafael López, *Crónicas escogidas*, México, FCE, 1970, pp. 75-76.

CANTO DE PRIMAVERA

Tú solo repartes
flores que embriagan,
flores preciosas,
tú eres el cantor,
en el interior de la casa de la primavera,
alegra a las gentes.

Nezahualcóyotl.

FIESTAS PREHISPANICAS DEL TERCER MES DEL AÑO

Fr. Bernardino de Sahagún narra que al tercer mes los indígenas le llamaban Tozoztontli y en el primer día hacían fiesta al Dios Tlaloc, el Dios de las Lluvias.

Se ofrecían las primicias de las flores, se cantaba y se hacía penitencia y sacrificios humanos.

Bernardino de Sahagún, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, México, Porrúa, 1970, Libro II, p. 79.

CAMPEONATO DE PRIMAVERA DE CESTA

"La Sociedad Sport Vasco de México", ha organizado un campeonato de Primavera, que dará comienzo el domingo entrante.

El torneo será a juego limpio individual; sin establecer categorías. A fin de nivelar la contienda, habrá ventaja para los menos hábiles.

Los vencedores recibirán valiosos premios, consistentes en objetos de arte".

Revista de Revistas, México, abril, 1920, p. 29.



SONATA DE PRIMAVERA

"En cuanto a la primavera, es indudable que escucha las rogativas que se le dirigen, siempre que se tenga corazón de paloma para hacérselas. Es de natural compasivo y amable y no puede ser más franco el resplandor de su inextinguible sonrisa. Lo corroboré así la mañana en que cantaba el ruiseñor. Bien es verdad que éste se había escapado de la jaula que habitaba en la ciudad, perdiendo el alquiler anticipado y evocaba a la maga en el lugar más propicio, en un viejo jardín, mitad ciudadano y mitad campesino, que hacia fines de todos los marzos emplea sus economías burguesamente, estrenando traje nuevo y flamante. Nada hay como un viejo jardín para que la primavera se presente con toda su espontaneidad, sin acordarse de disimular sus deliciosos aturdimientos."

30 de marzo de 1913

Rafael López, *Crónicas escogidas*, México, FCE, 1970, p. 110.

FIESTA PRIMAVERAL EN QUERETARO.

"Un gran acontecimiento social atrajo la atención de los queretanos durante el mes de marzo de 1926. Al resultar electa reina de la primavera la hija del presidente Plutarco Elías Calles. Suntuosos bailes se efectuaron en los casinos así como en otros círculos sociales de la ciudad de Querétaro."

"La primavera", *Excelsior*, 21 de marzo de 1926.

HIMNO DE PRIMAVERA

Juan E. Coto.

¡Canta, savia joven y germen fecundo,
que la Primavera ha llegado al Mundo...!

Porque tengo rosas... Porque Mayo enflora
la fértil pradera de mi corazón,
y un iris de gracia derrama la aurora
bajo el dulce trino de mi ruiseñor,
yo quiero cantarte Primavera mía,
en el suave tono en que digo: ¡Mía!...

México Moderno, n. 4, México, junio, 1923, p. 244.

