

# EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año III, Número 28, Febrero de 1990.

## EDITORIAL

La identidad nacional que se ha ido conformando a lo largo de nuestra historia en la lucha incesante por nuestra soberanía y en la creación cotidiana de nuestra cultura, tiene en la bandera una expresión histórica que nos identifica mexicanos.

La presencia ancestral de Aztlán, el peregrinar de los indios desde la isla Mexcatitlán hasta la meseta del Anáhuac en busca de sus símbolos; la tierra fértil -el agua, el nopal, el águila y la serpiente-, expresa la voluntad histórica popular de levantar un pueblo, una civilización.

La lucha por la soberanía nacional y popular que inició nuestra historia moderna a partir de la independencia, se recoge victoriosa en los tres colores de nuestro símbolo patrio.

JOSEFINA MORALES.

## LAS PRIMERAS CELEBRACIONES

"El 13 de Agosto de 1530 empezó en Nueva España oficialmente la Fiesta de la Bandera o Paseo del Pendón. El primer ayuntamiento de México hizo que se tomara la ruta desde la residencia de Cortés en Coyoacán, por la Calzada de Tlacopan, llegando hasta la iglesia de San Hipólito, también la 1a. en el Valle de México. El Pendón Real era llevado por un alférez de la guardia colonial; montaba a caballo, y el emblema iba en un portaestadarte y armado en la punta de reluciente lanza blanca. En orden jerárquico, le seguía la nobleza, oidores, etc., continuando el pueblo en general. Después del acto, los habitantes se entregaban a hermosas y largas horas de expansión".

Manuel de J. Solís. *Historia de la Bandera, El Escudo y Calendario Cívico Nacional*, México, (s.e.), 1940, p. 29.

## PABELLON DE MORELOS

El 19 de agosto de 1812 el caudillo insurgente José María Morelos y Pavón ideó y estableció una bandera que sirviera de guía a sus ejércitos. Era un cuadrilongo de seda, de color azul pálido; en el centro, casi de perfil, un águila aparece posada en un nopal que a su vez está sobre un puente de tres arcos; y debajo de éstos, tres iniciales, V.V.M., o sea Viva la Virgen María.

Cf. Juan B. Iguínez, *El estado de armas que vinieron*, México, (s.e.) 1928, p. 321.

## ESTANDARTE DE LAS TRES GARANTIAS

Al hacerse la promulgación del Plan de Iguala, el 24 de febrero de 1821, Agustín de Iturbide adoptó como bandera la denominada de las tres garantías cuya confección había encargado al sastre José Magdaleno Ocampo, de Iguala. En franjas diagonales aparecían tres colores en el siguiente orden: el blanco, el verde y el rojo. En la parte superior de cada franja, se veía una estrella, y otra en el centro sin el águila mexicana.

Cf. Carmen G. Basurto, *México y sus símbolos*, México, Botas, 1939, p. 123.

## CONSUMADA LA INDEPENDENCIA

Cuando el Ejército Trigarante entró en la ciudad de México y quedó consumada la Independencia, Iturbide decretó, el 2 de noviembre de 1821, que la Bandera de México tuviese los mismos colores, pero en franjas verticales y en el siguiente orden: verde, blanco y rojo; al centro el águila, de perfil y con corona imperial, las alas caídas, posada sobre el legendario nopal nahua.

Cf. Manuel Carrera Stampa, *El escudo nacional*, México, SHCP, 1940, p. 152.

## EL TRIUNFO DE LA REPUBLICA

En 1823, ya caído Iturbide, se quitó la corona al águila y se le agregaron al blasón las ramas de encina y de laurel como símbolo de la República.

Cf. Carmen G. Basurto, *México y sus símbolos*, México, Botas, 1939, p. 125.



# EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda Epoca, Año III, Número 28, Febrero de 1990.



En 1893 la Bandera Nacional Mexicana por la vez fue conocida en el mundo entero, al haber pascado en los mares y tocado los principales puertos marítimos del orbe.

En varias ocasiones la posición del águila ha cambiado, ha estado de perfil o de frente con las alas extendidas.

Fue en 1916, cuando Venustiano Carranza decretó que el águila recobrar su antiguo estilo, de perfil devorando, sobre el nopal, una serpiente; pero el orden de las franjas no ha sido cambiado hasta la fecha.

El día de la bandera fue decretado el 27 de diciembre de 1967.