

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

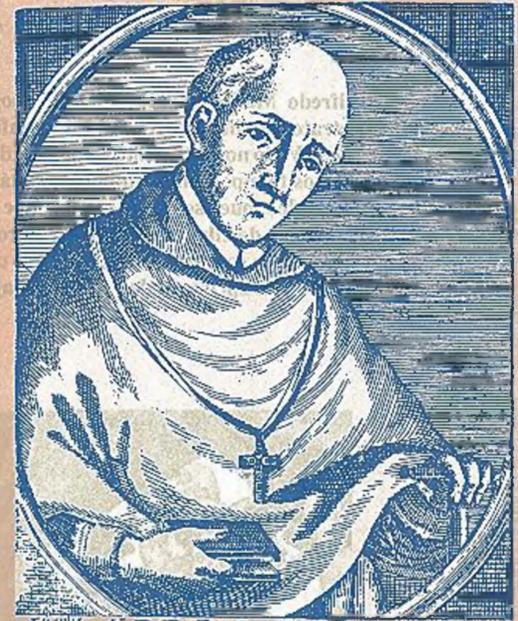
México-Querétaro, Segunda, Epoca, Año II, Número 22, agosto de 1989

Editorial

Quiroga no sólo condenó la codicia y el rigor que acompañan al contacto de diversas razas y civilizaciones y defiende el amor cristiano al prójimo, sino que mira al aborigen con ojos de esperanza para crear un modelo excelente de humanidad. Este matiz singulariza y eleva su pensamiento entre los otros de la abundante cosecha española del siglo de la conquista.

Quiroga no sólo condenó la codicia y el rigor que acompañan al contacto de diversas razas y civilizaciones y defiende el amor cristiano al prójimo, sino que mira al aborigen con ojos de esperanza para crear un modelo excelente de humanidad. Este matiz singulariza y eleva su pensamiento entre los otros de la abundante cosecha española del siglo de la conquista.

SILVIO ZAVALA



Ill. del Sr. D.D. Vasco de Quiroga Primus Michoacanensium Antistes. J. M. de la Cruz. 17. Ms.

Noticia Biográfica

(1470-1565)

Oidor y obispo de Michoacán, nació en Madrigal de las Altas Torres, Avila, España. Murió en Uruapan, Michoacán. Juez de Comisión en Valladolid, es nombrado Oidor de Nueva España. Llega a México en enero de 1531 y desempeña su misión junto con Ramírez de Fuenleal y otros Oidores. Fue visitador y pacificador de Michoacán (1533 y 34) e intentó la fundación de la ciudad de Granada, fundó también los Hospitales de Santa Fe de México y Santa Fe de la Laguna (en Uayámeo, a la orilla del Lago de Pátzcuaro). De la magistratura pasa al sacerdocio y es consagrado por Fray Juan de Zumárraga, obispo de Michoacán (1538-65). Formó allí "un género de cristianos a las derechas como iglesia primitiva"; urbanizó muchas poblaciones, principalmente la "ciudad de Michoacán", concentrando sus principales barrios en el de Pátzcuaro; las proveyó de hospitales y en muchas implantó una industria después de adiestrar a los pobladores en ella. Su recuerdo en Michoacán es impercedero bajo el nombre de Tata Vasco.

Cf. José Zavala Paz, *Don Vasco de Quiroga*, México, Ed. Nacional, 1934, pp.29-32.

LOS HOSPITALES DE SANTA FE

Quiroga fundó los Hospitales de Santa Fe en los años de 1532 y 1533. Estableció en ellos la comunidad de bienes, la distribución de los productos del trabajo conforme a las necesidades de los vecinos, la integración de familias por grupos de casados, turnos entre la población urbana y rural, la eliminación del lujo y de oficios no útiles a la comunidad, el trabajo para las mujeres y la jornada de seis horas. Estos hospitales fueron comunidades indígenas que Tata Vasco planeó como sociedades ideales.

Cf. Silvio Zavala, "Vasco de Quiroga ante las Comunidades Indígenas" en *Humanismo y Ciencia en la Formación de México*, Carlos Hejrohn Peredo Editor, México, el Colegio de Michoacán/CONACYT, 1984, pp.34-35.

TATA VASCO Y LA UTOPIA

"El anhelo de un mundo perfecto, sencillo y la esperanza de restaurar la perdida virtud de la Iglesia son, en la mente de Quiroga, los impulsos primordiales de la obra civilizadora española. Un método simple y eficaz -LA UTOPIA- servirá para conservar las admiradas cualidades de la sencillez de la vida indígena y para perfeccionarla hasta aquellos límites ideales".

Silvio Zavala, *Recuerdo de Vasco de Quiroga*, México, Ed. Porrúa, 1987, pp.13-14.

VASCO DE QUIROGA 1470 - 1565

En la vorágine de los primeros tiempos de la Conquista, Tata Vasco, dentro de su humanismo renacentista, luchó intensamente para proteger al indígena. Buscó evangelizarlo a través de la atracción pacífica y acciones benéficas, y estuvo siempre en contra de su esclavitud. Quiroga representa así, un cierto espíritu filantrópico y humanista que junto con la violencia y destrucción, llegó también al Nuevo Mundo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Dirección de Extensión Universitaria

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México-Querétaro, Segunda, Epoca, Año II, Número 22, agosto de 1989

Un Retrato de Vasco de Quiroga

Alfredo Maillfert recoge en su biografía de Vasco de Quiroga el retrato que hiciera el primer biógrafo de este personaje, y a la letra dice: "Vivió noventa y cinco años: edad extraordinaria, no sólo respecto a estos tiempos, sino aún muchos más, atendidos los trabajos en que la empleó, pues se puede regular que caminó más de ocho mil leguas, y muchas de ellas por tiempos rigurosísimos, sin comodidad alguna. Parece que se conservó siempre con una salud constante, pues nunca tuvo interrupción en las fatigas, viajes y negocios graves, lo que es

argumento de su frugalidad, pues no hay precaución en toda la Medicina que alcance a donde ella.

Era de una estatura más que regular, como lo demuestran sus huesos que se conservan: las pinturas antiguas nos lo retratan calvo, de pelo cano, color pálido moreno, por ventura contraído en los caminos que anduvo; y el semblante consumido, acaso por sus penitencias. Finalmente, le ponen una muleta en la mano, que bien la necesitaría para sostener la máquina sobre que cargaban cosas tan graves".

A. Maillfert, *Vasco de Quiroga*, México, Universidad Nacional, 1936, pp. 21-22.



Sabías que ...

Vasco de Quiroga fundó los tianguis de artesanías en los pueblos michoacanos.

La Ciudad de Pátzcuaro le debe a este fraile el trazado de sus calles.

Los Hospitales de Santa Fe existieron como comunidades, asilo y hospedaje para indígenas.

En las "Ordenanzas" para el gobierno de estos hospitales, se observa la influencia de La Utopía de Tomás Moro.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Humanidades



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Dirección de Extensión Universitaria

Consejo de redacción: Elvira Buelna, Soledad Cruz, Silvia Pappa, Edelmira Ramírez, Guadalupe Ríos, Marcela Suárez.
Corrección de estilo: Margarita Alegría.
Coordinadora: Marcela Suárez.
Edición: Radío Imagen.

Diseño Gráfico: Rodolfo Colina E.