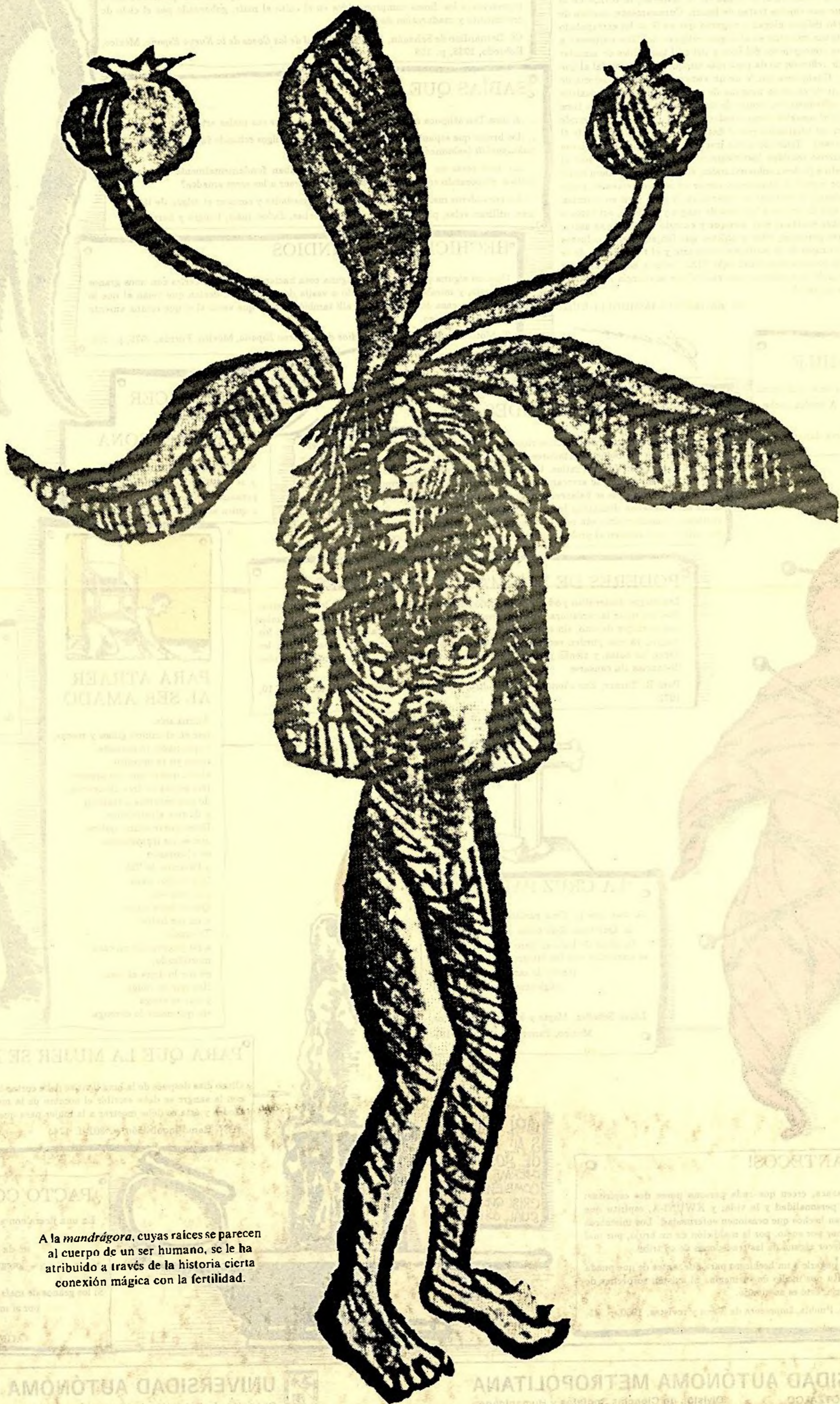


EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México - Querétaro, Año 1. Segunda Epoca, No. 8 Junio de 1988



A la *mandrágora*, cuyas raíces se parecen al cuerpo de un ser humano, se le ha atribuido a través de la historia cierta conexión mágica con la fertilidad.

EL TUMULTO

HISTORIADOR POPULAR

México - Querétaro, Año I, Segunda Epoca, No. 8 Junio de 1988

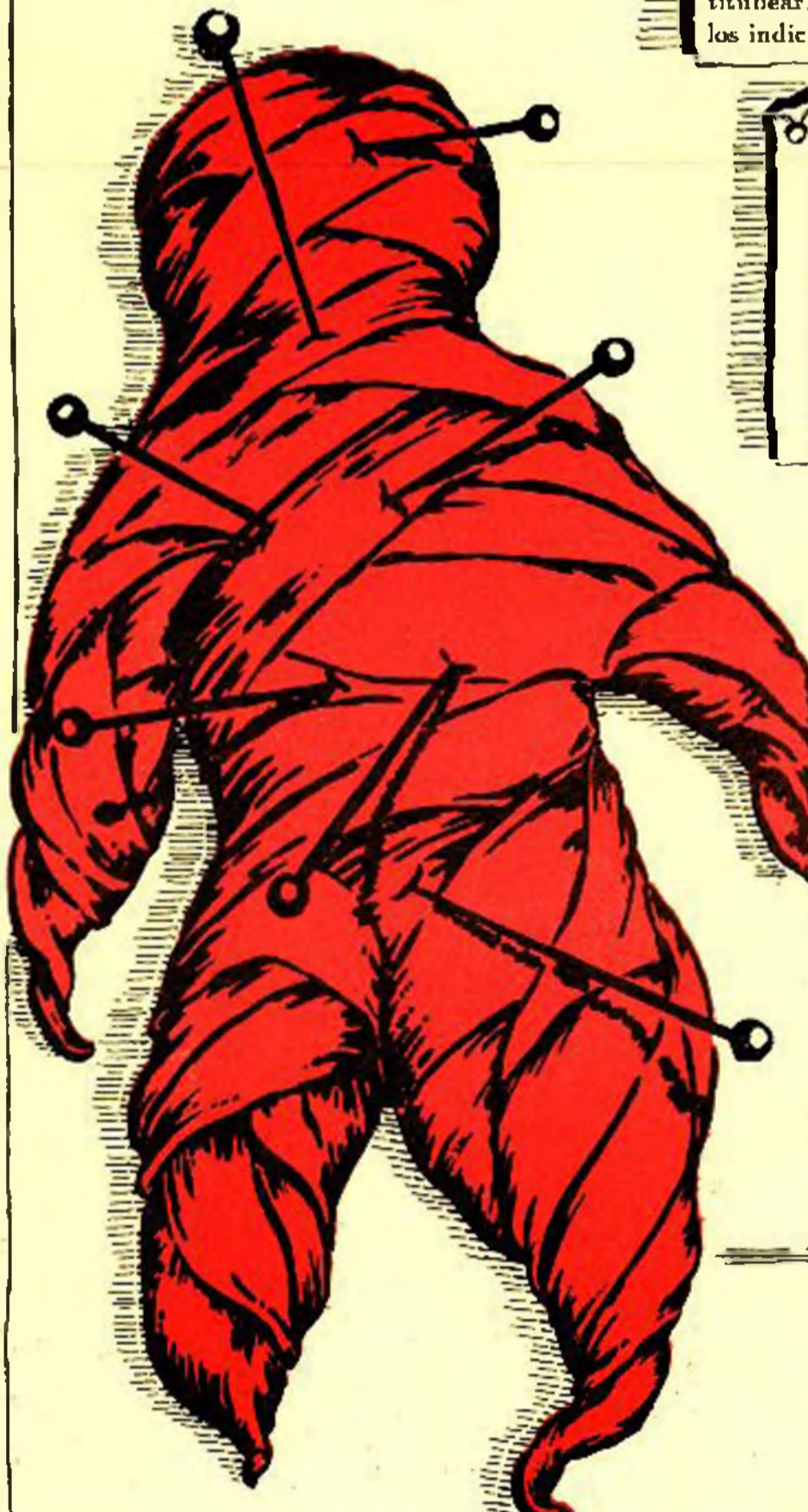
EDITORIAL

Día con día se incrementa el número de personas que, abandonando su formación intelectual y religiosa, se acercan, ávidas de respuestas para sus miedos, a muchas de las prácticas de la magia y la brujería o a los hoy llamados estudios del fenómeno paranormal. Resurge la necesidad de explicarnos lo desconocido a través de cualquier método no científico; la ciencia tradicional, ocupada en lo material, se olvidó de lo espiritual creando un vacío que esos sujetos tratan de llenar. Curiosamente, muchos de los creyentes en el pensamiento mágico niegan y negarán que su fe se ha extrapolado radicalmente para retornar, de sus creencias en el dogma religioso del Dios universal, a las sencillas, firmes y dualistas concepciones del bien y del mal tan fáciles de asimilar por la gente cuya capacidad de reflexión no da para más aunque el grupo social al que pertenece sea muy superior. Cualquiera que le dé un vistazo rápido a la historia de las religiones se podrá percatar de cómo en ninguna de ellas se puede hacer coexistir a los poderes del mal o a las enfermedades, dentro de un universo creado por un Dios que no es malo y que sería difícil concebir como creador del mal. De esto se desprende que los dioses malignos deben ser originados por el hombre o bien vivir dentro de él (Satan, Lucifer o como le llamen). Teniendo como instrumento las ideas que dieron origen a la superstición se intentó también históricamente demostrar que no sólo el hombre como ente está expuesto a poderes sobrenaturales, sino que la naturaleza como un todo está superpoblada por espíritus, fantasmas, almas en pena o demonios y que ellos —solamente ellos— producen el mal que se observa en la vida y en su entorno. Es esta idea, básicamente, la que da origen a los ritos de magia y brujería, así como a creencias en el poder del hombre contra el mal, siempre y cuando el hombre se asocie con poderes divinos de algunas personas, ritos y objetos que funcionan como conductos del Bien. Sin duda este fue el origen de la medicina como arte y el fundamento de la práctica médica quizá hasta la primera mitad del siglo XIX. Todavía hoy los médicos usamos este concepto universal de la medicina para capitalizar la energía mental del sujeto y ponerla al servicio de su salud.

DR. ERNESTO LAMMOGLIA RUIZ

LA VIDA IMPOSIBLE

Con dos pañuelos rojos se forma una muñequita con su cabeza y extremidades. A media noche hay que clavarle alfileres en la parte del cuerpo que se quiera dañar.



HISTORIAS DE DUENDES

Los chaneques son unos duendecitos risueños y traviesos que gustan de jugar, preferentemente con los niños. Portadores de buena suerte, aparecen en las rancherías y campos de la región de los Tuxtlas. Un habitante del lugar relata que cuando joven, al regresar de una carcería, se acercaron a un río para llenar sus cantimploras y pudieron observar que en el agua se balanceaban pequeñas canoas de barro, además de que en la orilla se destacaban diminutas huellas de pisadas. ¡Chaneques!, exclamaron todos sin titubear. Cuando visites esa región veracruzana no dejes de prestar atención a todos los indicios que señalen el probable paso de estos personajes mágicos.

PODERES DE LOS MAGOS CHONTALES

Los magos desarrollan poderes tales como entrar en las casas, aun cuando estén cerradas, sin tocar la cerradura; pueden llevarse lo que quieran, o tener relaciones sexuales con la mujer de uno, sin que nadie los vea. No hay manera alguna de castigar a los magos, ya que pueden escapar de la cárcel igual que entran en las casas. Nada les hacen las balas, y tienen poderes casi sobrenaturales que les permiten correr grandes distancias sin cansarse.

Paul R. Turner, *Los chontales de los altos*, México, SEP, Col. Setseptentas No. 119, 1972.

LA CRUZ PARLANTE

Se dice que la Cruz parlante de los mayas de Quintana Roo tenía antiguamente la facultad de hablar, pero en la actualidad se comunica con los integrantes del grupo a través de cartas que aparecen mágicamente en su altar...

Lilian Scheffer, *Magia y brujería en México*, México, Panorama, 1983, p. 101.

LA PLANTA MÁGICA

Bernardino de Sahagún, misionero franciscano del siglo XVI, hace saber la encarecida estima en que los antiguos indios tenían al maíz. Alrededor de este grano construyeron una exuberante mitología que considera al hombre creado a partir de la preciosa semilla y presenta a los dioses comprometidos en el culto al maíz, gobernado por el ciclo de crecimiento y maduración de la planta.

Cf. Bernardino de Sahagún, *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, México, Robredo, 1938, p. 158.

¿SABÍAS QUE...

- ... el dios Tezcatlipoca ayudaba a los brujos a realizar sus malas artes?
- ... los brujos que espantaban por la noche a sus enemigos echando fuego eran llamados *tlahcupuchtlí* (sahumados luminosos)?
- ... las hechiceras en la Nueva España se dedicaban fundamentalmente a la magia erótica, elaborando conjuros con hierbas para atraer a los seres amados?
- ... los curanderos mazatecos, para aliviar enfermedades y conocer el origen de las mismas, utilizan velas, plumas, cacao, huevos, yerbas, dados, maíz, hongos y harajas?

HECHICERÍAS DE INDIOS

Cuando alguna persona perdía alguna cosa hacían ciertas hechicerías con unos granos de maíz, y miraban en un lebrillo o vasija de agua, y allí decían que veían al que lo tenía, y la casa donde estaba, y allí también decían que veían si el que estaba ausente era muerto o vivo.

T. Motolinía, *Historia de los Indios de la Nueva España*, México, Porrúa, 1979, p. 101.

PARA HACER CALLAR A UNA PERSONA

Se mastica muy bien un papel y se mete en un hoyito de la pared pensando en la persona a quien se quiere hacer callar.

CONTRA EL MAL DE OJO

Para evitar el mal de ojo deben meterse siete ajos secos en una bolsita y ponerlos tras la puerta de la casa o del cuarto donde se habita. También: poner una hoja de sábila amarrada con un listón rojo detrás de la puerta.



PARA SALAR A UNA PERSONA

Se toma un puño de sal y se echa frente a la casa o lugar de trabajo de la persona a quien se quiere salar.



PARA ATRAER AL SER AMADO

Ánima sola que en el campo gimes y moras, y que nadie te necesita como yo te necesito: ahora quiero que me prestes tres almas de tres ahorcados, de tres muertos a traición y de tres ajusticiados. Estas nueve almas quiero que se las introduzcas en el corazón a Fulanito de Tal. Que si ojos tiene, a mí me vea. Que si boca tiene, a mí me hable. Tráznelo a las puertas de mi casa mortificado, no me lo dejes en paz. Haz que se venga y que se venga sin que nadie lo detenga.

PARA QUE LA MUJER SE ENTREGUE

Cinco días después de la luna llena se debe cortar la cresta a un gallo blanco de Castilla; con la sangre se debe escribir el nombre de la mujer que se quiere en la hoja de una hiedra y ésta se debe mostrar a la mujer para que acceda a las peticiones del hombre. AGN, *Ramo Inquisición*, v. 301, f. 174.

¿PACTO CON EL DEMONIO?

En una jícara con agua se echan seis granos de maíz, unos blancos y otros morados, se da una vuelta alrededor de la jícara preguntando si la persona en cuestión tiene pacto con el demonio. Si los granos de maíz se unen y se desunen moviéndose por sí mismos, la respuesta es afirmativa.

AGN, *Ramo Inquisición*, v. 278, f. 39.

¡DÍ: GRASÍAS A MI ANIMA DE SOSULA POR QUE BERME SACADO COMBIEN DE HUNA CRISI QUE TUBE LO SUAL. ¡DÍ GRASÍAS!

