

## COSMOVISIÓN, SEXUALIDAD E INQUISICIÓN

Noemí Quezada

### INTRODUCCIÓN

Hablar de cosmovisión y sexualidad en la Nueva España en el marco del Santo Oficio de la Inquisición permite explicar los conceptos y categorías que facilitan un acercamiento a las concepciones religiosas, a la normatividad y a la vida cotidiana de las mujeres y varones novohispanos.

El objetivo de este estudio es presentar las diferentes cosmovisiones que coexistieron en la Nueva España, sociedad multiétnica y pluricultural, ya que cada grupo étnico contaba con la propia: la mesoamericana con sus variantes, la de origen africano y la española también con sus variantes, y la sincrética que fue conformándose a partir del mestizaje biológico y cultural a lo largo del periodo colonial. Estos procesos sociales sobre las visiones del mundo son complejos y ameritan un estudio aparte,<sup>1</sup> aquí el análisis se centra en la hegemónica, el modelo impuesto por los españoles a través del catolicismo, modelo que permitió establecer las normas que definieron los límites de lo permitido y lo prohibido, en lo que a la sexualidad concierne.<sup>2</sup>

Los documentos inquisitoriales novohispanos permiten, desde mi punto de vista, un acercamiento a la vida cotidiana y a la interpretación que se daba a las reglas de conducta dictadas por la religión en las que se formaba a los sujetos sociales mujeres y varones inmersos en relaciones de poder, con los españoles como grupo hegemónico, y como sometidos a indios negros, mestizos y mulatos. Es en el campo de la etnología histórica que por más de 25 años he estudiado la vinculación entre

<sup>1</sup> Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, España, Gedisa, 1989, pp. 118-130, analiza la relación entre la diversidad cultural y la cosmovisión.

<sup>2</sup> Michel Foucault, *La voluntad de saber. Histoire de la sexualité 1*, Paris, Editions Gallimard, 1976.

religión y sexualidad, su normatividad y transgresión, especialmente la expresión de las emociones, lo que me ha permitido hacer una aportación al conocimiento no sólo de las diferentes técnicas usadas por los novohispanos para resolver la problemática amorosa, sino también para analizar si los modelos sociales establecidos para la mujer y el varón funcionaron, y de qué manera para cada grupo.<sup>3</sup> Otros autores como Josefina Muriel, Patricia Seed, Concepción Lavrin y Pilar Gonzalbo han hecho estudios importantes sobre el matrimonio y la elección del cónyuge, la educación femenina, la protección y la vida de las mujeres novohispanas.<sup>4</sup> Sobre los archivos inquisitoriales los trabajos de Solange Alberro, Sergio Ortega y Serge Gruzinski, entre otros participantes del Seminario de Historia de las Mentalidades, han hecho valiosas contribuciones para el estudio de la sexualidad.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Noemí Quezada, *Sexualidad, amor y erotismo. México prehispánico y México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México y Plaza y Valdés Editores, 1996, pp. 228-231, véase sobre los modelos sociales para mujeres y varones.

<sup>4</sup> Josefina Muriel, *Los recogimientos de mujeres. Respuesta a una problemática social novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1974, 260 p.; Patricia Seed, *Amar, honrar y obedecer en el México colonial. Conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Alianza Editorial, 1991, 196 p.; Concepción Lavrin, *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica. Siglos XVI-XVIII*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Editorial Grijalbo, 1991, 376 p.; Pilar Gonzalbo Aizpuru, *Las mujeres en la Nueva España. Educación y vida cotidiana*, México, El Colegio de México, 1987, p. 323

<sup>5</sup> Solange Alberro, «El amancebamiento en los siglos XVI y XVII: un medio eventual de medrar», *Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991, pp. 155-166; Solange Alberro, «El matrimonio, la sexualidad y la unidad doméstica entre los cripto-judíos de la Nueva España, 1640-1650», en Sergio Ortega (ed.), *El placer de pecar y el afán de normar*, México, Joaquín Mortiz e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987, pp. 103-166; Serge Gruzinski, «La conquista de los cuerpos», *Familia y sexualidad en Nueva España, Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades*, México, Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica, 1982, pp. 177-206; Sergio Ortega, «El discurso teológico de Santo Tomás de Aquino sobre el matrimonio, la familia y los comportamientos sexuales», en Sergio Ortega (ed.), *El placer de pecar y el afán de normar*, México, Joaquín Mortiz e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988, pp. 15-78; en Sergio Ortega (ed.), *De la Santidad a la perversión. O de por qué no se cumplía la ley de Dios en la sociedad novohispana*, México, Grijalbo, 1987, p. 290; «De amores y desamores», en Sergio Ortega (ed.), *Amor y desamor. Vivencias de las parejas en la sociedad novohispana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992, pp. 9-26.

### LAS HIPÓTESIS

El catolicismo español de origen judeo-cristiano impuso en la Nueva España la cosmovisión basada en el dios creador, varón único, que contaba con el poder absoluto, en función de esta concepción se estructuraron la sociedad, las relaciones sociales y las relaciones entre los sexos. La religión, proceso social dinámico y dialéctico en su relación con la sociedad, dictó las normas de comportamiento para la mujer y el varón a través de los modelos sociales basados en la polaridad pureza-pecado; pureza que descansaba en la castidad no sólo para los religiosos sino también para quienes no lo eran, para evitar las tentaciones que conducían al pecado y al castigo eternos. Los 332 casos inquisitoriales estudiados sobre magia amorosa son fuente de información sobre las transgresiones que permite observar las violaciones a las normas, detectar los códigos culturales y comportamientos sexuales y emocionales de los novohispanos.

La hipótesis planteada fue: la cosmovisión impuesta por el catolicismo en la sociedad novohispana se basaba en un dios único creador masculino con el poder absoluto y, en consecuencia, lo masculino como superior sobre lo femenino, lo que estableció las relaciones asimétricas entre los sexos con la superioridad del hombre sobre la mujer.<sup>6</sup>

Otra hipótesis fue: El matrimonio normó la sexualidad en relaciones conyugales caracterizadas por el amor idealizado, y en relaciones extraconyugales marcadas por el erotismo. La mujer novohispana, a pesar de vivir bajo esta cosmovisión, logró integrar en su imaginario el amor y el erotismo, en tanto que el hombre vivió su sexualidad dividida entre el amor y el erotismo, todo ello permeado por los modelos ideales, el prestigio social y el pecado.

Para el análisis de la diferencia entre mujeres y varones me apoyé en la categoría de género, considerando también la de prestigio social, necesarias para explicar las relaciones de poder entre los sexos y definir los condicionamientos sociales que limitaban la expresión de las emociones.<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Quezada, *op. cit.*, p. 12. Ésta hipótesis central fue planteada en la investigación sobre sexualidad, amor y erotismo.

<sup>7</sup> Joan Scott, «El género: una categoría útil para el análisis histórico», en *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons El Manganim, Institución Valenciana d'Estudis I Investigació, 1990, p. 44, define la categoría de género en dos premisas: «El género es un elemento constitutivo

## LOS MODELOS

En la antropología los estudios sobre el ciclo de vida han sido objeto de investigación en las monografías etnográficas; reconstruir los ritos de paso que marcan cada etapa de la vida del sujeto social, mujer o varón, aplicando la categoría de género, permite establecer el significado simbólico para la sociedad de la asignación, la adquisición y la identidad genéricas para formar a hombres y mujeres dentro de los modelos sociales establecidos para la reproducción social y humana.<sup>8</sup> En la sociedad colonial nacer hombre o mujer implicaba un destino bien definido. El varón era considerado potencialmente productivo, una vez educado para el trabajo adquiría prestigio a través de la riqueza, la virilidad comprobada por la descendencia con hijos legítimos e ilegítimos y las mujeres que pudiese alcanzar, una como esposa y las demás como mancebas, poliginia socialmente aceptada. Contaba además con los privilegios que el poder le confería. En tanto que la mujer era considerada una carga económica cuyo destino social sería el matrimonio, y sus funciones, la reproducción biológica y la reproducción de los patrones culturales; siempre dependiente de un hombre que le daba protección económica y social a través del nombre, como hija, esposa o madre de..., era un ser considerado siempre inmaduro y al que debía no sólo protegerse sino educarse.<sup>9</sup>

El varón se imaginaba siempre superior, fuerte, trabajador, buen jinete y con suerte en los juegos; proveedor y protector de la mujer y de los hijos, a quienes consideraba como de su propiedad, controlaba su vida y sexualidad concertando la mayor parte de las veces los matrimonios de los hijos. La mujer, concebida como inferior en relación con el varón, debía ser casta y trabajadora para alcanzar un marido; una vez casada

---

de las relaciones sociales basadas en la diferencia que distingue a los sexos», y la segunda «el género es una forma primaria de relaciones significativas de poder» Sobre la importancia del prestigio véase: Erich Fromm, *Crítica de la sexualidad y la familia*, Buenos Aires, Argentina, Antigua Casa Editorial Cuervo, 1976, 55p.

<sup>8</sup> Véase sobre la asignación, adquisición e identidad genéricas, Quezada, *op. cit.*, pp. 25-36. Para la importancia social y simbólica de los ritos de paso: Víctor Turner, *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*, Madrid, España, Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., 1967, 455 p.

<sup>9</sup> Noemí Quezada, «Amor, erotismo y deseo entre los mexicas y en el México colonial», en *Antropológicas*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Abril 1994, núm. 10, pp. 18-21.

observaba, además de estas virtudes, la de ser buena administradora del hogar, educadora de los hijos, obediente para evitar el maltrato por parte del esposo y cumplir con el débito conyugal.

Con estos modelos las relaciones entre la mujer y el varón fueron asimétricas, el poder ejercido por el varón llegaba a la prepotencia y el maltrato a las mujeres en el ámbito doméstico era frecuente.<sup>10</sup> La mujer tenía así dos caminos para buscar un equilibrio: la religión y la magia: ambas proporcionaban seguridad.<sup>11</sup> En la religión de manera pasiva, en tanto mediante la magia la mujer deseaba revertir el orden establecido y obtener poder para someter y controlar al hombre. La magia amorosa como proceso social permite atraer al ser amado sin tomar en cuenta su propio deseo, refleja la necesidad femenina del equilibrio social, lo que Foucault propone como mecanismo de resistencia de los sometidos.<sup>12</sup> El varón recurría a la magia en busca de seguridad para obtener prestigio y afianzar el ejercicio del poder.

Las relaciones asimétricas de poder entre la mujer y el varón que se desprenden del análisis de los documentos inquisitoriales, ponen en evidencia la situación de la mujer y explican porque fue ella la que con frecuencia recurrió a las prácticas mágicas, no sólo entre los acusados sino también entre los delatores.

## CASOS

| SIGLO   | MUJERES  |           | VARONES  |           |
|---------|----------|-----------|----------|-----------|
|         | ACUSADAS | DELATORAS | ACUSADOS | DELADORES |
| XVI     | 3        | 1         | 2        | 2         |
| XVII    | 127      | 71        | 51       | 39        |
| XVIII   | 95       | 54        | 47       | 41        |
| XIX     | 4        | 4         | 2        | 1         |
| TOTALES | 230      | 130       | 102      | 83        |

<sup>10</sup> Quezada, *Sexualidad...*, pp. 259-278, capítulo sobre el maleficio amoroso.

<sup>11</sup> Roger Bastide, *Eléments de sociologie religieuse*, Paris, A. Colin, 1947, p. 23, sobre la seguridad que proporciona al individuo la magia; Michel Meslin, *Aproximación a una ciencia de las religiones*, Madrid, España, Ediciones Cristiandad, 1978, p. 257, la seguridad que da la religión.

<sup>12</sup> Michel Foucault, «El sujeto y el poder», en Hubert L. Dreyfus y Paul Robinow (eds.), *Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988, pp. 229 y 231.

El Santo Tribunal de la Inquisición ejercía su control sobre españoles, negros, mestizos y mulatos; los indios quedaban fuera de su jurisdicción, sin embargo, frecuentemente son mencionados. De nuestro grupo de estudio las españolas acusadas (59) son más, que los varones españoles (34); las mulatas, más del doble que los mulatos acusados, y las mestizas más que los mestizos; indias y negras, en la misma proporción, duplican a los varones acusados. Si tomamos en cuenta de manera global a los grupos de mezcla, el número es mayor que el de los españoles.

GRUPO ÉTNICO

| SIGLO   |               | XVI | XVII | XVIII | XIX | TOTALES |
|---------|---------------|-----|------|-------|-----|---------|
| MUJERES | Española      | 1   | 33   | 25    |     | 59      |
|         | India         |     | 4    | 6     | 1   | 11      |
|         | Negra         | 1   | 9    | 1     |     | 11      |
|         | Castiza       |     | 4    |       |     | 4       |
|         | Mestiza       |     | 12   | 9     |     | 21      |
|         | Mulata        | 1   | 19   | 37    |     | 57      |
|         | Sin consignar |     | 46   | 18    | 1   | 65      |
| VARONES | Español       | 2   | 13   | 19    |     | 34      |
|         | Indio         |     | 2    | 2     |     | 4       |
|         | Negro         |     | 4    | 1     |     | 5       |
|         | Castizo       |     | 1    | 2     |     | 3       |
|         | Mestizo       |     | 7    | 10    |     | 17      |
|         | Mulato        |     | 11   | 10    | 1   | 22      |
|         | Sin consignar |     | 13   | 3     | 1   | 17      |

En el estudio el número de mujeres casadas fue superior al de las de otra condición, siguiendo las viudas y después las solteras; lo que muestra la lucha de las mujeres por conservar su estatus social para no caer en la inseguridad y la desprotección; mediante las prácticas de magia amorosa trataron de solucionar la problemática de pareja y, en consecuencia, consolidar su situación económica; entre los varones fueron más los solteros que los casados.

La política de la Corona Española fue que se casasen entre individuos del mismo grupo social-étnico,<sup>15</sup> lo que se observa en las refe-

<sup>15</sup> Magnus Mörner, *Estado, razas y cambio social en la Hispanoamérica colonial*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, pp. 24-25, menciona que la Corona no promovía los matrimonios mixtos, sólo en el caso de la hija de un cacique indígena con español y el encomendero sin esposa española.

rencias obtenidas de los documentos, aunque en la mayoría de los casos no se consigna este dato.

## ESTADO CIVIL

| SIGLO                 | XVI                   | XVII     | XVIII | XIX | TOTALES |    |    |
|-----------------------|-----------------------|----------|-------|-----|---------|----|----|
| MUJERES               | Solteras              |          | 10    | 12  |         | 22 |    |
|                       | Casadas               | 2        | 61    | 34  | 1       | 98 |    |
|                       | Amancebadas           |          | 6     | 1   |         | 7  |    |
|                       | Viudas                | 2        | 17    | 11  | 1       | 31 |    |
|                       | Divorciadas           |          | 1     | 1   |         | 2  |    |
|                       | Viudas y amancebadas  |          | 1     | 5   |         | 6  |    |
|                       | Casadas y amancebadas |          |       | 6   | 5       |    | 11 |
|                       | Sin consignar         | 1        | 25    | 22  | 1       | 49 |    |
|                       | VARONES               | Solteros | 3     | 12  | 18      |    | 33 |
| Casados               |                       | 1        | 12    | 9   |         | 22 |    |
| Amancebados           |                       |          |       | 2   |         | 2  |    |
| Viudos                |                       |          | 1     | 2   |         | 3  |    |
| Divorciados           |                       |          |       |     |         |    |    |
| Viudos y amancebados  |                       |          |       |     |         |    |    |
| Casados y amancebados |                       |          |       |     | 1       | 1  |    |
| Sin consignar         |                       |          | 26    | 14  | 2       | 42 |    |

## LAS FINALIDADES

A través de las prácticas de magia amorosa se buscaba reforzar la seguridad individual para lograr los fines deseados, que fueron diferentes para las mujeres y los varones, respondiendo a los modelos sociales que los identificaban como sujetos dentro de la sociedad novohispana.

Las emociones que se derivan de la relación entre los sexos, a veces de amor, celos y muerte se manifestaban para la mujer dentro del matrimonio: conseguir un marido, y después conservarlo y retenerlo. Sin embargo, los documentos sorprenden, en este revertir del orden social por medio de la magia las mujeres expresaron sus deseos y fantasías, rompiendo con la virtud más valorada en ellas, la castidad: expresando sus deseos en el campo del erotismo, en el manejo más libre de su sexualidad y en la búsqueda del placer carnal. La estabilidad económica por medio del matrimonio, pero también del amancebamiento, era vital para ellas, a esto respondía a la necesidad de agradar

## MATRIMONIOS

| SIGLO           | XVI | XVII | XVIII | XIX | TOTALES |
|-----------------|-----|------|-------|-----|---------|
| Español/Español | 8   | 3    | 4     |     | 15      |
| Español/Indio   |     |      |       | 1   | 1       |
| Español/Castizo |     |      |       | 1   | 1       |
| Español/Mestizo |     | 1    |       | 1   | 2       |
| Español/Mulato  | 1   |      |       | 1   | 2       |
| Indio/Español   | 2   |      | 1     |     | 3       |
| Indio/Indio     |     |      | 1     |     | 1       |
| Indio/Mulato    |     |      | 1     |     | 1       |
| Negro/Indio     |     |      |       | 1   | 1       |
| Mestizo/Mestizo | 1   |      | 2     |     | 3       |
| Mestizo/Indio   |     |      |       | 1   | 1       |
| Mestizo/Mulato  | 1   |      | 2     |     | 3       |
| Mulato/Mulato   | 4   |      | 5     | 2   | 11      |
| Mulato/Mulato   | 2   | 1    |       | 1   | 4       |
| Mulato/Indio    |     |      | 1     |     | 1       |
| Mulato/Negro    |     |      | 1     |     | 1       |
| Mulato/Mestizo  | 1   |      | 2     |     | 3       |

a los hombres, sus protectores y tiranos. La mujer manceba conocía la carga erótica de la relación y trataba de responder a los requerimientos del hombre para retenerlo y asegurar a sus hijos. Los objetivos de los varones se ubicaron mayoritariamente en el campo del erotismo para responder al prestigio centrado en su virilidad, alcanzar mujeres con fines extraconyugales, además de fortalecer el prestigio social que proporcionaba tener fortuna, ser buen jinete y tener suerte en los juegos de azar.

## CONCLUSIONES

La magia amorosa en tanto proceso social, aparece en la Nueva España entre las mujeres como un mecanismo de resistencia al poder masculino, resistencia de los oprimidos; revertir el poder mediante las prácticas proporcionaba la posibilidad de someter al hombre a sus deseos y fantasías. En esta resistencia las mujeres no asumen el papel social impuesto; para los varones, la magia amorosa fue el conjunto de técnicas por medio de las cuales obtuvieron seguridad y prestigio para cumplir con el papel social que se les exigía, como sujetos sociales aptos para ejercer el poder.

Como etnóloga interesada en el estudio de los procesos culturales, las prácticas de magia amorosa me han permitido explicar su persistencia y continuidad hasta nuestros días, porque responden a las necesidades de varones y mujeres por obtener seguridad y por re-

solver los problemas relacionados con el manejo de su sexualidad y las emociones inherentes a ella, problemas derivados de la cosmovisión católica vigente aún en nuestra sociedad y en nuestra conciencia.

**SIGLO XVI. FINALIDAD**

| MUJERES (6)                          |                              | VARONES (1)         |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
| MATRIMONIO/<br>AMOR                  | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO | MATRIMONIO/<br>AMOR | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO |
| Concertar matrimonio 1               | Atraer a un hombre 1         |                     | Conseguir una india 1        |
| Librarse del marido 1                | Conservar a un hombre 1      |                     |                              |
| Amansar al marido 1                  |                              |                     |                              |
| Evitar que se case<br>el ser amado 1 |                              |                     |                              |
| <b>Totales</b> 4                     | 2                            |                     | 1                            |

**SIGLO XVII. FINALIDAD**

| MUJERES (171)                   |                                   | VARONES (57)            |                              |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| MATRIMONIO/<br>AMOR             | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO      | MATRIMONIO/<br>AMOR     | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO |
| Amansar al marido 25            | La quisiera bien uno 43           | Localizar a la esposa 2 | Alcanzar mujer 27            |
| La quisiera el marido 13        | o varios hombres                  | Concertar matrimonio 1  | para fines torpes            |
| Hacer que vuelva<br>el marido 6 | Conservar o retener 8             | Hacer que la mujer 1    | Lo quisieran las 8           |
| Pronosticar casamiento 4        | Adulterio femenino 8              | vuelva para casarse     | mujeres                      |
| Infidelidad del marido 4        | Atraer a un hombre 7              | Alcanzar el amor 1      | Atraer mujeres 6             |
| (que dejase a otra)             | o a muchos                        |                         | Ser buen jinete 3            |
| Quitar celos al marido 3        | Amansar al hombre 7               |                         | Ser buen jugador 2           |
| Ligar al marido 3               | Hacer volver a un hombre 4        |                         | Conservar mujer amada 1      |
| Muerte del marido 3             | (y abandonase a otras)            |                         | Hacer que la mujer 1         |
| Enloquecer al marido 1          | Quitar celos a un hombre 3        |                         | vuelva                       |
| Dejar de quere<br>al marido 1   | Muerte del hombre 3               |                         | Alcanzar deseos 1            |
|                                 | Atontar a su hombre 2             |                         | Inclinar voluntades 1        |
|                                 | Tener relación carnal 2           |                         |                              |
|                                 | Querer a unos 2                   |                         |                              |
|                                 | aborrecer a otros                 |                         |                              |
|                                 | Vengarse de un hombre 1           |                         |                              |
|                                 | Los frailes le dieran<br>dinero 1 |                         |                              |
| <b>TOTALES</b> 66               | 105                               | 5                       | 52                           |

## SIGLO XVIII. FINALIDAD

| MUJERES (154)   |                              |  | VARONES (56)        |  |    |
|---|------------------------------|--|---------------------|--|----|
| MATRIMONIO/<br>AMOR   | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO |  | MATRIMONIO/<br>AMOR | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO           |    |
| Ser feliz y tener paz   | 7                            | Los hombres quieran                          | 23                  | Maltrato a la esposa                   | 2  |
| Amansar al marido   | 7                            | a las mujeres                                |                     | Casarse y devolver el honor a la mujer | 1  |
| Lograr un matrimonio  | 5                            | Obtener dinero                               | 16                  | Lo quisieran las mujeres               | 7  |
| Ligar al marido   | 5                            | Hacer que el hombre vuelva                   | 13                  | Ser buen jugador                       | 7  |
| Hacer volver al marido  | 2                            | La solicitacen y quisiesen los hombres       | 9                   | Retener una mujer                      | 2  |
| Tener dote para matrimonio  | 2                            | Atraer a los hombres                         | 9                   | Ser buen jinete                        | 2  |
| Separar al marido de ilícita amistad                                  | 2                            | Conservar al hombre y tener paz              | 7                   | Fingir enfermedad para casarse         | 1  |
| Adivinación por suertes amatorias                                     | 2                            | Atraer muchos hombres                        | 4                   | Muerte de la esposa                    | 1  |
| Adulterio masculino   | 1                            | Quitar enojo al hombre                       | 4                   | Ser buen jugador y buen jinete         | 1  |
| Apareciere un hombre para el matrimonio                               | 1                            | Tener religiosos                             | 4                   |  |    |
| Casarse con el hombre con quien cohabitaba                            | 1                            | Atraer a un hombre para que le diese dineros | 3                   |  |    |
| Maltrato a la esposa  | 1                            | Enfermar, hechizar                           | 3                   |  |    |
| Unir divorciados  | 1                            | Tener torpe amistad                          | 2                   |  |    |
| Desterrar a los hombres de las mujeres y a las mujeres de los hombres | 1                            | Ligar  | 2                   |  |    |
|   |                              | Atraer por abandono                          | 1                   |  |    |
|   |                              | La solicitasen los hombres                   | 1                   |  |    |
|   |                              | Solicitar los hombres a las mujeres          | 1                   |  |    |
|   |                              | Tener 3 ó 4 galanes                          | 4                   |  |    |
|   |                              | Viniesen los hombres tras ella               | 1                   |  |    |
|   |                              | Poseer bien a los hombres                    | 1                   |  |    |
|   |                              | La visitase un hombre                        | 1                   |  |    |
|   |                              | Entrasen muchos hombres a su casa            | 1                   |  |    |
|   |                              | Tener dinero                                 | 1                   |  |    |
|   |                              | Lograr correspondencia para calmar inquietud | 1                   |  |    |
|   |                              | Volver loco a un hombre                      | 1                   |  |    |
| TOTALES   | 41                           |  | 110                 |  | 49 |

## SIGLO XIX. FINALIDAD

| MUJERES (5)                       |                              |                                      | VARONES (3)         |                                    |   |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------|------------------------------------|---|
| MATRIMONIO/<br>AMOR               | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO |                                      | MATRIMONIO/<br>AMOR | EXTRAMATRIMONIO/<br>EROTISMO       |   |
| Amansar al marido                 | 1                            | Retener al mancebo                   | 1                   | Casamiento imposible               | 1 |
| Saber si el marido le era infiel  | 1                            | Estar en mal estado es ser más mujer | 1                   | Alcanzar mujeres para fines torpes | 1 |
| Matar a la otra mujer y al marido | 1                            |                                      |                     | Rendir a las mujeres               | 1 |
| TOTALES                           | 3                            |                                      | 2                   |                                    | 2 |