

**11 / Noviembre 2019 / 11-17 hrs.**

**Casa Rafael Galván**

Zacatecas 94, Col. Roma Norte.

**18 / Noviembre 2019 / 11-17 hrs.**

**Sala Consejo Divisional CSyH**

Edif. H-O, UAM-AZC, Av. San Pablo 180, Col. Reynosa

•  
**Nota:**

Programación sujeta a cambio sin previo aviso.

Cualquier asunto no contemplado  
será resuelto por el comite organizador.

Se entregará constancia con el 80%  
de asistencia al evento.

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

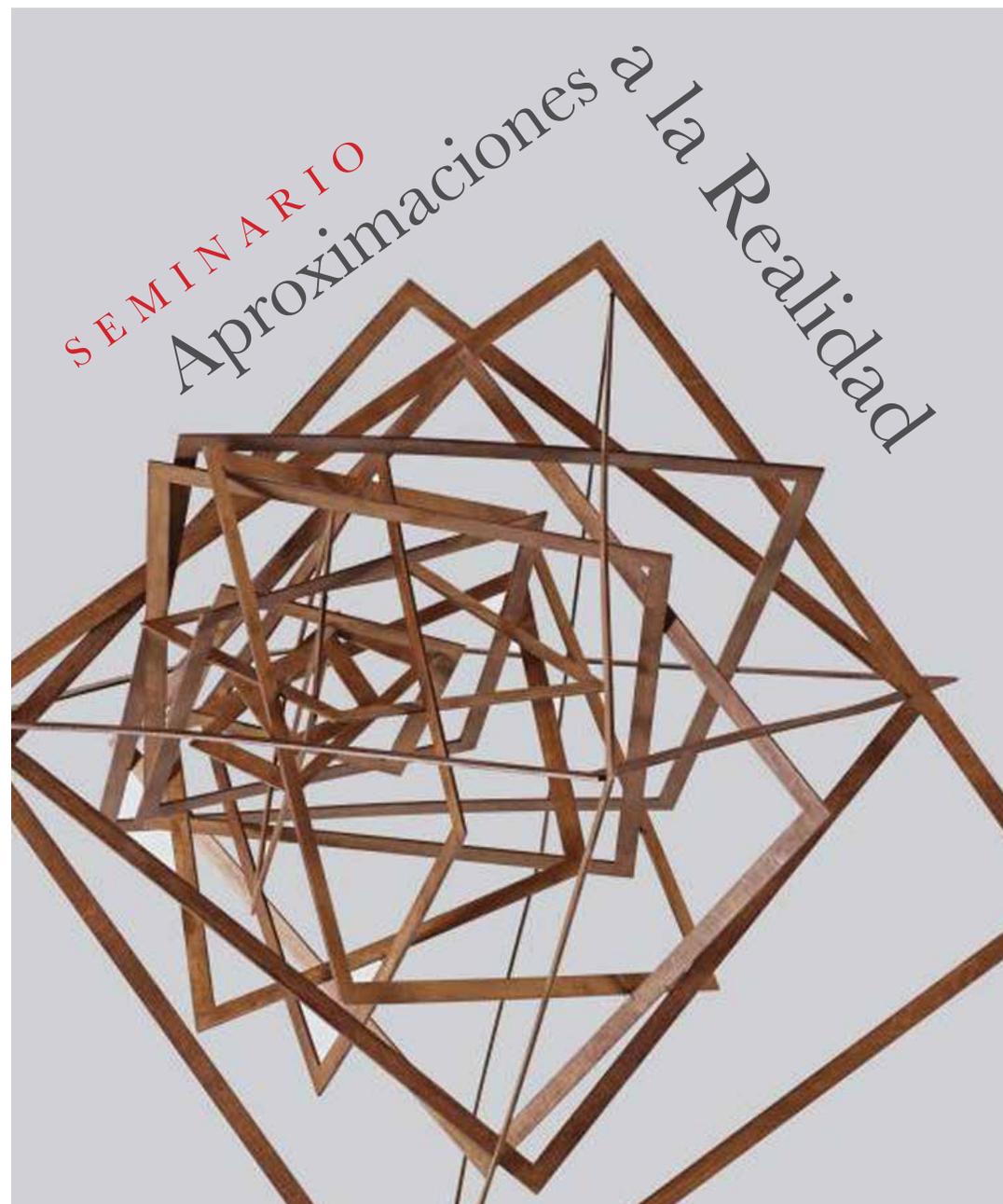
**CSyH**  
División  
de Ciencias  
Sociales y  
Humanidades

Área y Cuerpo  
Académico de  
Historia y Cultura  
**MÉXICO**

**H**umanidades

**Seminario**  
Genealogía  
de la vida cotidiana

EDITORIAL  
SCRIPTORIA



**P R O G R A M A**

**11 noviembre 2019 / 11-17 hrs.**

Casa Galván

### **Mesa 1: Filosofía**

Heurística y poética del  
concepto de realidad.

*Fernando Ramírez Martínez*

Verdad y realidad.

*María Elvira Buelna Serrano*

El opaco espejo de Sofía.

*Marina González Martínez*

Los espejismos de la realidad.

*Edelmira Ramírez Leyva*

### **Mesa 2: Literatura e historia**

Literatura y Realidad:  
una infinita aventura en el tiempo.

*Tomás Bernal Alanís*

Notas para una historia efectual  
de la realidad histórica.

*María Luna Argudín*

Discusión general y conclusiones

**18 noviembre 2019 / 11-17 hrs.**

UAM-AZC Sala de Consejo Divisional Edificio H-O

### **Mesa 3: Arte**

Música (título pendiente)

*Luis Carlos Herrera*

La realidad y el Arte

Construcción de la objetivación de la subjetividad.

*Juan Moreno Rodríguez*

Teatro (título pendiente)

*Alejandro Ortiz Bulle-Goyri*

### **Mesa 4: Arte y diseño**

¿Realidad?

*Judith Nassar Farías*

La realidad aprehendida.

*Martín Clavé Almeida*

### **Mesa 5: Sociología**

Realidad y conflicto.

*Concepción Huarte Trujillo:*

Espacio (título pendiente)

*Teresita Quiroz Ávila*

### **Mesa 6: La palabra escrita: usos y abusos**

Aproximaciones a la realidad  
a través de la palabra escrita.

*Gabriela Medina*

Impacto de fake news en la vida cotidiana.

*Lilia Carbajal Arenas*

Balance y conclusiones